

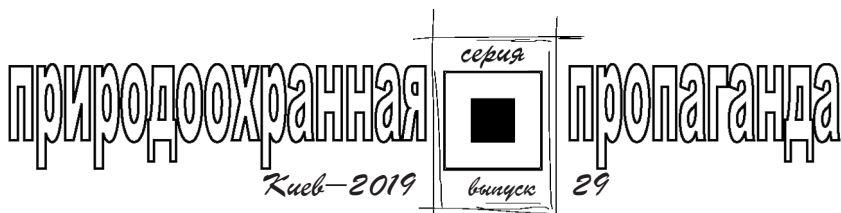
Київський еколого



культурний центр

В.Е. Борейко

**Популярный словарь
по экологической этике
и гуманитарной экологии**



Издательство ЛОГОС

**УДК 502/504(038)
Б82**

Борейко В.Е.

Б82 Популярный словарь по экологической этике и гуманитарной экологии. Киев, Киевский эколого-культурный центр, – К.: Логос, 2019. – 000 с. – (Серия «Природоохранная пропаганда». Вып. 29)
ISBN 978-617-7631-07-0.

Определение терминов, связанных с экологической этикой и гуманитарной экологией
3-е дополненное издание

УДК 502/504(038)

ISBN 978-617-7631-07-0

© Борейко В.Е., 2003
© Борейко В.Е., 2007
© Борейко В.Е., 2019

A

АБОРИГЕННЫЙ – коренной для региона или туземный.

Абсолют (лат. «absolutum» – ничем не обусловленный) – то, что превыше всех ограничений, ни с чем несоотносимо, от всего отрешено и независимо, вечно и неизменно. «Абсолютом» нередко обозначают Бога или природу.

Абсолютная красота – понятие, которое в природоохранной эстетике соответствует красоте дикой природы.

Автономия (от «авто» и греч. «nomos» – закон) – право самоуправления, свобода воли, собственная закономерность, определяемость какого-либо явления его внутренними законами. И. Кант в «Критике практического разума» выдвинул принципы автономной этики: автономность индивидуальной свободы и «обязанность ради обязанности». Кант доказывал, что поступок является моральным только тогда, когда он независим от «чуждых» ему стремлений – желания делать добро другим, личных интересов, честолюбия и т.д., а продиктован исключительно «уважением к моральному закону». Моральный закон по Канту – вечный и неизменный, не связан с потребностями людей, с законами общественного развития. Противоположность – гетерономия.

Автономия дикой природы – собственная закономерность, свойство дикой природы существовать по своим внутренним законам самостоятельно, способность поддерживать себя.

Автопоэзис – теория, согласно которой живая система способна к самообучению и самоорганизации за счет взаимодействия с окружающей средой.

Адгилис Деда («матерь места») – у грузин богиня-покровительница определенной местности (селения, горы, ущелья, скалы, долины и др.), опекающая ее жителей.

Ажвейпш – у абхазов божество охоты, покровитель диких животных. Пребывает на земле, как правило – в глухом лесу или на вершине неприступной скалы, где пасутся принадлежащие ему стада диких животных.

Аист белый – широко почитаемая птица, отношение к которой у разных народов можно передать двумя словами – защитник и благодетель.

Акклиматизация – преднамеренное, часто непродуманное вселение новых видов в новые места обитания. Как правило, акклиматизация приводила к разрушению экологических связей и деградации дикой природы.

Аксиология (от «axiо» – ценность, «logos» – слово, учение) – 1) Часть философии, занимающаяся изучением ценностей. 2) Философское учение о ценностях, изучающее избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, системы его установок, убеждений, предпочтений, выраженные в поведении (См. Ценности).

Акции прямого действия экологические (экологические акции гражданского неповиновения) – ненасильственные публичные мероприятия (пикеты, блокады, захваты, забастовки и т.д.), направленные на привлечение внимания к конкретным нарушениям природоохранного законодательства и случаям уничтожения дикой природы и дикой жизни.

Ал Лук Мас – в якутской мифологии священное дерево рода, в котором обитает дух – хозяйка данной местности. А. Л. М. считались старые березы или лиственницы, растущие отдельно на кургане или на опушке леса, их нельзя было рубить или ломать ветки.

Алармизм – общественное течение, представители которого акцентируют внимание на катастрофичности последствий воздействия человека на природу и принятии немедленных решительных мер по ее защите.

Алатырь (слав. миф.) – чудодейственный камень, «всем камням отец». По одной из восточнославянских легенд, это была упавшая с неба скрижаль с начертанными на ней законами бога Сварога.

Альтруизм (фр. «altruisme», от лат. «alter» – другой) – моральный принцип, состоящий в бескорыстной заботе о благе других людей или видов дикой природы, отречении от своих личных интересов; забота о других как принцип действия, жизнеутверждающая ценность, которая должна распространяться и расширяться. Термин противоположен по смыслу эгоизму.

Альянс за права животных – созданная в 2004 г. в России организация, занимающаяся защитой прав животных. Выступает против опытов над животными, использованием мехов, цирков, зоопарков, пропагандирует вегетарианство.

Альянс Религии и Защиты природы – международная сеть религиозных и природоохранных организаций, созданная в 1986 г. в Ассизи (Италия) с целью привлечения верующих к природоохране.

АМЕРИКАНСКОЕ ОБЩЕСТВО ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ С ЖИВОТНЫМИ - общественная зоозащитная организация, созданная в США (г. Нью-Йорк) в 1866 г. Создает приюты для животных, занимается спасением животных во время чрезвычайных ситуаций, ведет широкие экоэтические образовательные программы.

Аморализм – отрицание моральных устоев и общепринятых норм поведения, игнорирующее отношение ко всяким нравственным принципам, в том числе и связанным с природой.

АНДРЕЕВ ДАНИИЛ ЛЕОНИДОВИЧ (1906–1959) – известный русский писатель, один из первых российских экофилософов, ярый противник антропоцентризма, высказал идею, что «легенда о «венце творения» – это наследие средневековой ограниченности и варварского эгоизма должна будет вместе с господством покровительствующей ей материалистической философии, развеяться как дым». Впервые в СССР заявил о том, что каждое живое существо имеет «автономную ценность безотносительно к его полезности для человека». Категорически выступал против опытов над животными, спортивной охоты и рыбалки. Проповедовал религиозный подход к дикой природе. Основные труды: Роза мира, 2002г.

Андроцентризм – воззрение, основанное на взглядах о превосходстве мужского пола над женским.

Анимализм – жанр изобразительного искусства, сочетающий естественно-научное и художественное начало, основанный на уважении и любви художника к животным. Первые анималисты появились в Китае в 7 веке.

Анимизм – 1) Почитание души и духов, от которых зависит жизнь животных, растений, человека. 2) Вера в существование душ и духов, обязательный элемент всякой религии. 3) Доктрина, согласно которой все живые существа и неживые объекты обладают живой душой. П. Флоренский воспроизводил ее содержание так: «Вся природа одушевлена, вся жива – в целом и в частях. Все связано тайными узами между собою, все дышит вместе друг

с другом. Враждебные и благотворные воздействия идут со всех сторон. Ничто не бездейственно; но, однако, все действия и взаимодействия веществ-сущест-в-душ имеют в основе род телепатии, изнутри действующее симпатическое средство».

Антиволчья истерия – организованная журналистами совместно с охотниками, лесниками или местной властью серия публикаций и репортажей, демонизирующих образ волков и требующих их уничтожения. Как правило, основывается на непроверенных фактах и цифрах. Способствует развитию видового террора. Может быть направлена также против бродячих собак, лисиц, серых ворон, бакланов, змей, кабанов и других «вредных» животных. Термин введен В.Е. Борейко в 2004 г.

Антропоморфизм (греч. «antropos» – человек и «morfi» – форма, вид) – наделение человеческими свойствами (например, сознанием) предметов и явлений природы, небесных тел, животных, растений, мифических существ (духов, богов). Антропоморфизм присутствует почти во всех религиях, мифологии, фольклоре, языке.

Антропосфера – земная сфера, где живет и куда проникает человек.

Антропоцентризм (сосредоточенность на человеке, человеческий шовинизм) – 1) Философское воззрение и мироощутительная практика, заключающиеся в том, что человеческие ценности, потребности и интересы имеют высшую или даже исключительную ценность и значение, а люди рассматриваются как центральный факт вселенной и жизни. Антропоцентризм позволяет человеку использовать по своему усмотрению все «нижнее», не заботясь о нравственных вопросах, которые могут возникнуть в отношениях между людьми и природой. 2) Мироззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной и конечная цель всего мироздания. Различают следующие формы антропоцентризма – «эгоцентризм», когда личность интересуется только она сама; «социоцентризм», когда нравственный долг личности распространяется на всех членов группы, к которой она принадлежит; «патоцентризм», когда считается, что человек должен защищать все разумные существа. Существуют «сильный антропоцентризм» и «слабый антропоцентризм». Согласно первому все нечеловеческие виды и объекты имеют ценность лишь как средство для удовлетворения «чувственных предпочтений» человека. «Сла-

бий» антропоцентризм утверждает, что явления и объекты вне человека могут удовлетворять как его «разумные предпочтения», так и «чувственные предпочтения».

Апокрифы – религиозно-легендарные произведения на библейские темы, не принятые церковью, но распространенные в народе или в узких сектах.

Апсати – у сванов мужское божество охоты, покровитель и пастух диких рогатых животных и птиц. Он сам выделяет животных в добычу охотникам, без его соизволения никто не может сделать меткий выстрел.

Аржан (арашан, арчман, нарзан, от санскритского «rasauna» – «нектар, питье богов») – минеральный источник, минеральная целебная вода, термальный целебный источник. Термин распространен от Кавказа до Дальнего Востока, от Бурятии до Тибета.

Арсури – у чувашей дух-хозяин леса, леший.

Артефакт – сделанный человеком.

Архитектура ландшафтная – научная отрасль и искусство проектировать и создавать природные комплексы – сады, парки, городские скверы, бульвары, рекреационные зоны, природные парки и т.п., в соответствии с экологическими, эстетическими воззрениями общества и учетом пейзажных особенностей местности.

Архитектура экологическая – направление в архитектуре и городской планировке, стремящееся максимально учесть экологические потребности человека и окультуренной природы.

Ассизская декларация – первое совместное экологическое заявление представителей 5 мировых религий (христианство, буддизм, ислам, индуизм и иудаизм), собравшихся в 1986 г. в г. Ассизи (Италия). Позже к ней присоединились бахаи (1987), синкхи (1989) и джайнисты (1991).

Ассоциация зоозащитных организаций Украины (АЗОУ) – созданное в 2009 г. в Украине объединение двух десятков региональных зоозащитных организаций. Основное направление деятельности – защита от жестокости бездомных собак в городах. Кроме этого члены АЗОУ борются против передвижных зверинцев, фотобизнеса с животными, занимаются экоэтическим образованием школьников. Президент АЗОУ – А.В. Серпинская.

АФСАТИ – у осетин «хозяин» благородных диких животных – оленей, туров, коз и др. Только с его позволения можно убить дичь, но для этого нужно заслужить его милость и выполнить некоторые требования и обряды. Афсати обладает большим чутьем, он все видит и слышит и поэтому, чтобы скрыть от него свои намерения, охотники разговаривают на непонятном для А. языке. Вероятно, в результате этих поверий у осетин, как и у некоторых других кавказских народов, сложился т.н. охотничий язык.

АХИМСА, АХИНСА (санскр. – ненасилие, непричинение вреда) – этический принцип философии Индии и религий индуизма, буддизма, джайнизма, который требует избегать без какого-либо ограничения или выбора причинения боли и физического или духовного зла любым живым существам.

АХТИ – в мифах финнов и карел бог вод, водяной. От него зависел улов рыбы. Ахти – покровитель рыбы и тюленей, бог богатства. Его водное царство называлось Ахтола.

Б

БАБОЧКА – по поверьям многих народов это насекомое является душой умершего человека, отчего подлежит охране. В Китае бабочка – символ плодовитости.

БАОБАБ – дерево, почитаемое у многих африканских народов. В нем устраивали склепы для усопших вождей. На Мадагаскаре баобаб – священное дерево, плоды его есть нельзя.

БАРВИНОК – растение, являющееся у многих народов символом счастья.

БЕЗДОРОЖЬЕ – отсутствие дорог, которые улучшаются или поддерживаются средствами техники и механики при постоянном и регулярном использовании. След от одного транспортного средства не считается дорогой. Наличие бездорожья является одним из главных признаков участка дикой природы.

БЕЗОБРАЗОВ ПАВЕЛ ВЛАДИМИРОВИЧ (1859–1918) – русский историк и общественный деятель, первым в России написавший книгу о правах животных (1903). Высказал идею, что «права животных заключаются в том, что им должно быть предоставлены все ус-

- ловия для исполнения своей чисто животной жизни (право на безболезненное существование, право на необходимые средства пропитания). Основные труды: О правах животных, 1903.
- Бентам Иеремия** (1748–1832) – английский философ, родоначальник философии утилитаризма, один из первых философски обосновал необходимость защиты животных от ненужных страданий.
- БЕРЕГИНЯ** – древнеславянская богиня, с которой, по мнению некоторых исследователей, связаны представления о защите человека и природы от всякого зла. Традиционно изображается в виде женщины с предупредительно поднятыми руками.
- БЕРЕЗА** – почитаемое у восточных славян, чувашей, казанских татар, хакасов и многих других народов дерево. У якутов особым почетом пользовались большие, одиноко стоящие березы. У ряда поволжских народов береза – дерево девушки: ее покровительница и целительница.
- БЕРНБАУМ Эдвин** – современный американский альпинист и культу­ролог, внес значимый вклад в исследование религиозных мотивов охраны дикой природы. По его мнению чувство священности способно двигать людей к добру или злу. Оно может вдохновлять защищать природу, а может вести к разрушению чего-либо. Только если оно поощряет нас почитать объекты природы как ценные сами по себе, а не как средства для достижения религиозных целей, пробуждение чувства священного может обеспечить прочное основание для природоохраны. Осн. труды: Sacred mountains of the world, 1998.
- БЕСТ СТИВЕН** (р. 1955) – известный американский активист движения за права животных, профессор философии Техасского университета. С. Бесту запрещен въезд в Великобританию как защитнику животных.
- Осн. труды: Террористы или борцы за свободу? Размышления об освобождении животных (на англ. яз.), 2004.
- БИЛЛЬ О ПРАВАХ ДЕЛЬФИНОВ** – декларация о защите прав дельфинов и других китообразных, разработанная на Ванкуверской конференции Американской ассоциацией развития науки в 2012 г.
- БИОГЕОСФЕРА** – один из синонимов «пленки жизни», слой «существования» жизни. Термин предложен русским и украинским ученым академиком В.И. Вернадским.

Биогуманизм – генетически закодированная в человеке потребность в природе, где человек возник как вид.

Биоиндивидуализм – позиция в экологической этике, согласно которой все живые организмы имеют свои интересы и собственное благо и заслуживают морального уважения.

Биоксенофобия – агрессивное отношение человека к существам другого вида. Термин введен В. Агафоновым в 2007 г.

Биоответственность – базовая моральная реакция на факт биоразнообразия. Признание, что по справедливости наша ответственность возникает в ответ на права других; наши обязанности определены в отношении прав других видов.

Биополитика – вся совокупность социально-политических наук о живом, в плане как политической теории, так и практической политики. В более узком понимании применение подходов, теорий и методов биологических наук в политологии.

Биоразнообразие – разнообразие жизни и ее процессов, многочисленность форм живой части дикой природы (на генетическом, ценологическом и индивидуальном уровнях).

Биорегионализм (новое проживание) – 1) Направление в экофилософии, представляющее преднамеренную попытку вызвать у людей чувство «туземности» по отношению к месту своего проживания. 2) Политико-философская доктрина, согласно которой любовь к земле и образ жизни формируется конкретным местом проживания людей. В биорегионализме скрыта идея децентрализации как в политической, так и в экономической сферах. Биорегионализм предполагает, что человеческий образ жизни должен быть совместимым с требованиями биорегиональных сообществ планеты.

Биосфера – нижняя часть стратосферы, вся гидросфера и верхняя часть литосферы Земли, населенные живыми организмами. Термин предложен русским и украинским ученым академиком В.И. Вернадским.

Биотехния – раздел охотоведения, исследующий способы повышения биологической продуктивности и хозяйственной производительности охотничьих угодий. Из-за исходно узких и прагматических мотивов проведение биотехнических мероприятий часто приводит к деградации участков дикой природы. Однако в целях

сохранения редких видов животных и растений биотехния может быть очень полезна.

Биотехнология – совокупность методов и приемов получения полезных для человека продуктов и явлений с помощью биологических агентов, например, очистка сточных вод на биофильтрах. Многие направления биотехнологии (генная инженерия и др.) являются опасными с экологической точки зрения и неэтичными, так как нарушают права природы.

Биофилия – 1) Врожденная (наследственная) эмоциональная установка человека к другим живым организмам и природе в целом, основанная на генетике и культурном воздействии. 2) Глубокая биологическая потребность человека в присоединении к жизни и природе, любовь к жизни. Термин предложен в 1984 г. американским экологом Э. Вильсоном.

Биоцентризм, биоцентрический индивидуализм (сконцентрированный на жизни) – 1) Воззрение, согласно которому любой жизни приписывается ценность, жизнь считается центральным критерием любой деятельности, а защита отдельного организма предпочитается защите видов и экосистем. 2) Система верований, которая отдает приоритет жизни и жизненным потребностям. 3) Отношение к живым организмам как к тому, что требует особого, специфического подхода, специальных методологических программ и инструментов. Биоцентризм в качестве морального партнера, субъекта морали рассматривает только отдельное живое существо (чаще всего млекопитающее).

Биоэнергетика – исследование производства и потоков энергии внутри и между организмами, распространяющееся на изучение энергетических уровней в социальных группах.

Биоэтика – 1) Направление, возникшее на стыке экологической, медицинской и сельскохозяйственной этики, рассматривающее моральные вопросы абортов, клонирования, трансплантации, генной инженерии, биотехнологии, эвтаназии, генетически модифицированных продуктов и т. п. Биоэтика основана на гуманизме и занимается спасением ценностей жизни человека. 2) Наука, изучающая человеческое поведение в биолого-медицинской отрасли, а также в охране здоровья касательно его соответствия моральным ценностям. 3) Междисциплинарное направление, ори-

ентирующееся на изучение и разрешение моральных проблем, порожденных новейшими достижениями биомедицинской науки и практики. 4) Этика выживания человечества. Термин введен в 1971 г. американским онкологом Ренсселером Поттером. 5) Учение о нравственной стороне деятельности человека в медицине и биологии.

Благо – то, что включает в себе определенный положительный смысл для жизни на Земле. «Высшее благо» (термин введен Аристотелем, лат. «*summum bonum*») – то, в зависимости от чего в философских учениях определялась соотносительная ценность всех других благ, блаженство в древнегреческой этике. В современном человеческом мире различают материальное и духовное благо.

Благоговение – смесь страха и уважения, смирения и покорности, почтительное уважение, высшая степень почтительности.

Благоговение перед жизнью – у немецкого философа А. Швейцера глубинное нравственное религиозное чувство, основанное на ответственности за все живое, на уважении к жизни.

Благосостояние животных – широкая концепция, включающая такие требования как физическое и моральное здоровье животного и его гармонию с окружающей средой.

Благополучие животных – движение и концепция, основанные на идее, что люди имеют обязанность улучшать качество жизни животных.

Бобр – охраняемое некоторыми славянскими народами животное. «Убить бобра – не видать добра», – говорят в Украине и в Беларуси.

Бодхичитта (милосердие и сострадание) – эколого-религиозный принцип буддизма и религии бон. Предполагает действия, направленные на спасение и благо всех живых существ. В индуизме этот принцип называется «каруна».

Божелесье (гай-бог, божница, праведный лес, святибор, завеченный, заветный, обетный (Богу) лес) – славянские названия священной рощи (см. Священная роща).

Божья коровка – любимое и почитаемое многими народами насекомое. Убить ее – большой грех.

Бои животных – форма жестоких азартных игр с использованием животных (коррида, собачьи, петушинные, перепелиные бои и т.д.), где грубо нарушаются права животных на жизнь и свободу. С позиции экологической этики они рассматриваются как неправомерные.

Бородин Иван Парфеньевич (1847–1930) – известный российский ботаник, академик, выдающийся пионер охраны природы, один из основателей этико-эстетического подхода в заповедном деле и охране дикой природы. Бородин развил идеи Г. Конвенца о культурной и моральной составляющих природоохраны. По Бородину охрана природы – долг перед родиной, человечеством и наукой, а охрана памятников природы важнее, чем охрана памятников культуры, ибо памятники природы – «такие же уникалы, как картины, например, Рафаэля – уничтожить их легко, но воссоздать нет возможности». Осн. труды: Охрана памятников природы, 1914.

Брахман – единое Высшее начало всего сущего, лежащее в основе всех вещей; абсолютно духовное, согласно древнеиндийской философии, неопределимое с помощью каких бы то ни было земных образов и понятий, непостижимое ни чувствами, ни разумом, но приоткрывающееся в высших взлетах религиозной интуиции.

Будда (623–544 гг. до н.э.) – основатель мировой религии – буддизма. Будду можно считать одним из зачинателей экофилософии, ибо он учил, что вселенная и все существа в ней находятся в состоянии совершенной мудрости, любви и сострадания, действуя во взаимосвязанности. По отношению к живым существам Будда провозгласил три важнейших этических принципа: «ахимсы», «бодхичитты» и «метты».

Буддизм – мировая религия, имеющая 18 направлений, насчитывающая около 250 млн. приверженцев, считается одной из самых экологических религий. Буддизм учит уважать жизнь не только людей, но и животных, растений, минералов и самой Земли. Буддисты созерцают природу, а не используют ее утилитарно. Буддизм, как индуизм и джайнизм, придерживается принципа «ахимсы» – ненасилия по отношению к другим существам, принципа «метты» – доброты ко всем существам, «бодхичитты» – милосердия и сострадания ко всем живым существам, а также веры в святость жизни. Основатель буддизма – принц Сиддхартха Гаутама за мно-

гие свои экологические поступки и нравоучения может считаться одним из праотцов экологической философии. Буддизм рассматривает каждое творение как красивое само по себе и красивое в своих взаимоотношениях со своими соседями.

Бузина – дерево, выполнявшее у славян функцию межевого знака, у пруссов считалось святым. Поляки говорят: «святая бузина, возьми мою боль под свои здоровые корни».

БУМЕРАНГ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ – образное название экологических проблем, вызываемых плохим учетом экологических законов и принципов экологической этики.

Быличка – жанр эпического фольклора народов, приобщенных к мировым религиям, в котором действуют мифические существа, духи природы, принадлежащие традиционным, более древним религиозным представлениям: у русских это лешие, русалки, болотники, домовые и т.п. Быличка запечатлевает древнейшие представления народа о духах, населяющих окружающую человека среду, и активно формирует у слушателей представления о правилах взаимодействия с этой средой.

В

Варминтинг – (анг. «varmint» – «вредное животное») – стрельба по мелким животным (суслики, сурки и др.) на дальние расстояния. Соревнования по варминтингу проводятся в США с 1930 г., в России – с 2003 г., в Украине – с 2006 г. Варминтинг является крайне аморальной разновидностью спортивной охоты, так как животные в данном случае представлены в качестве обыкновенной мишени. В Европе варминтинг считается дикостью, в связи с чем не распространен в охотничьих угодьях.

Василек – растение, являющееся у украинцев символом святости и чистоты, приветливости и учтивости.

Ватсон Пол – (р. 1950) – известный канадский защитник китов, основатель Общества охраны морской фауны (или «Морской пастих»). Специальные корабли под его командованием останавливают охоту китобоев путем таранов или блокирования.

ВЕГАН – человек, отказавшийся от использования в своей жизни не только мяса, рыбы, но и продуктов животного происхождения (яиц, мехов, меда, кожи и т.д.).

ВЕГАНСТВО – наиболее строгая форма вегетарианства, исключающая использование продуктов, связанных с эксплуатацией и убийством животных.

ВЕГЕТАРИАНСТВО – использование только растительной пищи вследствие здравоохранительных, религиозных, этических и экологических причин. На вегетарианских позициях стоят джайнисты, значительное число буддистов, поборников движения за права животных.

ВЕДЬ-АВА (мордовск.), **ВЮД-АВА** (марийск.) – мифическая хозяйка реки, озера, рыбы. Не допускает и карает за загрязнение вод, не позволяет шуметь и пилить деревья по берегам, виновных топит.

ВЕЛЕС (слав. миф.) – славянский «скотский бог», назв. также Волосом; покровитель домашнего скота. Первоначально Велес считался хозяином лесных зверей и его представляли в образе тотемного животного – медведя.

ВЕРА – некритическое принятие фактов и ценностных ориентаций к руководству и полагание их в основу поступков. Вера – обязательный компонент религии.

ВЕРБА (ива) – дерево, почитавшееся у славян как символ здоровья и плодородия. Согласно поверьям, защищает дом от стихийных бедствий, болезней и нечистой силы.

ВЕРЕСКОВЫЙ УЧАСТОК – концепция, происходящая из сказки о Вересковом кролике дядюшки Ремуса, когда кролика защищали тернистые растения окружающей природы. Сейчас в ряде стран – США, Канаде, Швеции, Финляндии, Японии имеется сеть так называемых «вересковых участков» – система организации и этики малого бизнеса, основанная на простоте, открытости и честности, подчеркивающая скорее сервис, чем прибыль. Предприятия сети «вересковых участков» занимаются только теми видами деятельности, которые оказывают минимальное воздействие на окружающую среду, сохраняют природные ресурсы и связаны с работой, приносящей удовольствие.

ВЕЩЬ В СЕБЕ (нем. «Ding an sich») – термин, которым в философии обозначают вещи, объекты, явления, существующие сами по себе,

независимо от человеческой практики и человеческого познания. В учении И. Канта этот термин характеризует вещи, которые хотя и существуют вне нас, и воздействуют или не воздействуют на наши органы чувств, но принципиально непознаваемы нами по своей сущности. Некоторые экофилософы под «вещью в себе» подразумевают дикую природу.

Взаимопомощь – одаривание друг друга материальными и моральными благами.

Вивисекция – рассечение, разрезание живого животного в научных и образовательных целях. С точки зрения экологической этики – неправильное действие.

Вид – эстетический индикатор – характерная, красивая внешность животного или растения, представляющая собой отличительный знак данного ландшафта. Термин введен американским экологом О. Леопольдом.

Вид вредный – с антропоцентрической точки зрения вид животных, микроорганизмов или растений, являющиеся в той или иной степени конкурентом человека. При большой численности и в определенных условиях такой вид может временно или систематически наносить вред здоровью человека или ущерб отдельным отраслям народного хозяйства. Нередко к «вредным» видам по инерции или из-за невежественных предрассудков, или по причине отсутствия современных экологических знаний относят виды, безусловно полезные в хозяйстве человека (кроты, сороки), а также играющие важную роль в природных экосистемах (например, волк, хищные птицы). Следует также отметить, что полностью «вредных» организмов, за очень небольшим исключением (например, некоторые патогенные микроорганизмы), не существует. В одних природных условиях они могут наносить вред, в других приносить пользу (например, серая ворона). С экологической точки зрения «вредных» видов в природе не существует. Так называемые «вредные» виды – это неотъемлемая, существенная и важная часть дикой природы.

Вид полезный – с антропоцентрической точки зрения вид животных, микроорганизмов или растений, приносящий человеку хозяйственную пользу или моральное, духовное удовлетворение. Условное понятие, так как в природе не существует «полезных»

или «вредных» видов. Каждый вид требует уважения, ибо ценен сам по себе.

Вид фауны, флоры «национальный» (геральдический) – наиболее популярный в данной стране вид животного или растения, успешно используемый в природоохранной пропаганде.

Видеоэкология – научное направление, занимающееся изучением видимой среды как экологического фактора.

Видовой террор – система использования насилия (не имеющая морального обоснования), с целью устранения, ограничения других видов живых существ – конкурентов человека путем их поголовного или частичного истребления, уничтожения их мест выращивания потомства или обитания.

В первую очередь имеется ввиду уничтожение волков, шакалов, серой вороны, цапель, насекомых-«вредителей» леса и мелких грызунов – «вредителей» полей. Термин ввел В.Е. Борейко в 2010 г.

Видовая дискриминация – ущемление интересов или прав одного биологического вида другим, основанное на убеждении в собственном превосходстве.

Виды эстетики – критическая и позитивная. Критическая эстетика оценивает объекты, позитивная одобряет их как данность. Основной объект критической эстетики – искусство, позитивной – природа. Позитивная эстетика не оценивает, а одобряет природные эстетические объекты, категория безобразного в ней исчезает, природа как эстетический объект является самоценностью.

Вирь-Ава – в мордовских мифах дух, хозяйка леса. Может вывести заблудившегося из леса (после необходимой молитвы) или наоборот запутать дорогу, дарит охотничью удачу.

Вишня – дерево, выполнявшее у украинцев функцию оберега от злой силы. Если возле хаты не рос вишневый сад, считалось, что там могут гулять черти.

Власак Джеффри (р. 1958) – известный американский борец за права животных. В 2005 г. был ранен охотниками на острове Принца Эдуарда, куда приехал защищать тюленей. Осужден в Лос-Анжелесе в 2006 г. за протест против эвтаназии бездомных животных в приютах. Д. Власаку запрещен въезд в Великобританию как защитнику животных.

Власть – способность и возможность оказывать определяющее воздействие на деятельность, поведение и даже существование других субъектов с помощью каких-либо средств – воли, авторитета, права, насилия. В такого рода определяющем воздействии состоит и несправедливая власть человека над природой.

Влечение – стремление к удовлетворению какой-либо потребности живого организма. Независимо от сознания индивидуума, влечение связано с различными мотивами.

Возвышенное – эстетическая категория, характеризующая всплеск содержания за пределы формы не только в жизни и изобразительном искусстве, но и природе. Возвышенным, как эстетическим началом, в отличие от окультуренной природы, обладает дикая природа.

Волонтаризм экологический – хозяйствование без учета экологических, этических и религиозных ограничений.

Вордсворт Вильям (1770–1850) – поэт-романтик Англии, глава «озерной» поэтической школы, стоял у истоков многих идей современной экологической этики. Поэт наделял любой природный объект чувствами и «моральной жизнью», один из первых заявил о моральных правах дикой природы, считал дикую природу божественной. Его взгляды оказали огромное влияние на развитие природоохранной философии Дж. Рескина.

Ворон – птица, у многих народов считающаяся символом мудрости. Нередко он выступает как демиург, друг шамана, культурный герой.

Воспитание экологическое – усвоение человеком экологических знаний, а также норм экологической этики и формирование на их основе жизненной позиции. В отличие от обучения предполагает не только интеллектуальный аспект, но и моральный.

Воспитание эколого-эстетическое – область эстетического воспитания, находящаяся на стыке педагогики, психологии, искусства, природоохраны, экологии. Ее задачи – научить человека воспринимать, оценивать и охранять красоту в природе.

Восстановление дикой природы – естественное одичание участков полудикой природы, чему способствует закрытие дорог; восстановление диких рек, устранение дамб, плотин; разборка огражде-

ний и других человеческих структур; искоренение экзотических видов; возобновление популяций истребленных местных видов.

Вред (ущерб) животному – 1) любое действие, намеренное или нет, которое посягает на настоящее или будущее благополучия животного посредством пренебрежения или ограничения любого из прав животных; 2) лишение животного правильного осуществления своего генетически запрограммированного потенциала.

ВСЕМИРНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ БЛАГОПОЛУЧИЯ ЖИВОТНЫХ – международный документ, разработанный в 2000 г. Всемирным обществом защиты животных. Защитники животных лоббируют ее с целью утверждения ООН.

ВСЕМИРНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЖИВОТНЫХ – свод прав животных, разработанный Международной Лигой прав животных в 1977 г. Представлен Генеральному директору ЮНЕСКО в 1990 г. и обнародована в том же году. Согласно данного документа все животные имеют равные права существовать в пределах условий биологического равновесия.

ВСЕМИРНАЯ ХАРТИЯ ПРИРОДЫ – первый международный документ, где подчеркнуто, что всем формам жизни должна быть обеспечена возможность существования. Принята Генеральной Ассамблеей ООН в 1982 г.

ВСЕМИРНОЕ ОБЩЕСТВО ЗАЩИТЫ ЖИВОТНЫХ (WSPA) – известная международная зоозащитная организация, созданная в 1981 г. Осуществляет свою деятельность более чем в 150 странах мира и объединяет более 900 организаций. Выступает против китобойного промысла, травли медведей, корриды, содержания дельфинов в неволе.

ВСЕМИРНЫЙ ФОНД ОХРАНЫ ДИКОЙ ПРИРОДЫ (WWF) – влиятельная международная общественная организация, финансирующая действия по защите редких видов и участков дикой природы. Штаб-квартира в Швейцарии.

ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ ПРИРОДЫ (ВООП) – созданная в 1924 г. по инициативе природоохранника Ф.Ф. Шиллингера массовая общественная всероссийская природоохранная организация, ядром которой была научная общественность. Единственная из всех, занимавшихся охраной природы, сохранилась в 1930–1950-х годах. В 1920–1930-х выпускала свой журнал, в

1950–1960-х годах – сборники трудов, книги, проводила съезды, конференции, экспедиции. С 1991 г. стала утрачивать свое значение.

Выставка охраны природы первая (в России и Украине) – открыта в г. Харькове с 22 декабря 1913 г. по 12 января 1914 г. (по старому стилю) по ул. Сумской, д. 1 по инициативе председателя Харьковского общества любителей природы, приват-доцента Харьковского университета В.И. Талиева. За 20 дней выставку посетило около 10 тыс. человек. Затем выставка была переведена в Киев, где с успехом повторена в марте 1914 г.

Г

Гармония (греч. «harmonía») – связь, стройность, соразмерность) – внутренняя и внешняя упорядоченность, соразмерность, целостность явлений и процессов, приемлемый эффект правильного расположения частей. Примером гармонии является дикая природа. В древнегреческой философии гармония – организованность космоса, противостоящая хаосу. В природе даже во время стихий присутствует гармония. Так, для Гете природа была большим организмом, в котором господствует гармония силы и границ, произвола и закона, свободы и меры, подвижного порядка, достоинств и недостатков.

География эстетическая – направление в географической науке, в задачу которого входят определение эстетической ценности или красоты природы. Термин введен немецким географом А. Геттером.

Геомантика – магическое заклинание земли.

Геонабожность – религиозное почитание Земли.

Геоэтика – этическое отношение к неживой природе. Термин введен в 1990-х годах чешскими геологами В. и Л. Немецами.

Гея (греч. миф.) – Мать-земля, праматерь, производительница и носительница всех живых существ. Согласно одному из мифов, сын Геи, Антей был неуязвим благодаря живительной силе, которой Гея питала его при соприкосновении.

Гипотеза Геи – предположение, что Земля представляет целостный, живой организм, во многом единую суперклетку, а не инертную планету с обитающими на ней системами. Термин предложен английским химиком Дж. Ловлоком.

Голубь – любимая у многих славянских народов птица, символ любви, верности, невинности и покорности, изображение святого духа. На Руси считали, что голубь – единственное существо, вид которого не осмеливался принимать черт.

Гора священная – возвышенный элемент рельефа, почитаемый как место пребывания бога, божества, обладающий священными свойствами. Священные горы широко почитаются различными религиями.

Горбунов-Посадов Иван Иванович (1864-1940) – известный русский публицист педагог, издатель, друг Льва Толстого. Один из первых русских биоцентристов и вегетарианцев. Одним из первых в России поднял вопрос о правах животных и запрете спортивной охоты. Осн. труды: Друг животных, Книга о внимании, сострадании и любви к животным, Гуманитарно-зоологическая хрестоматия, 1905, Сострадание к животным и воспитание наших детей, 1910.

Горичева Татьяна Михайловна – современный русский православный экофилософ и экотеолог. Автор первой в СНГ православной книги по экотеологии «Святые животные» (1993). Является председателем научно-образовательного клуба «Экогея-Дом Земля» и соредактором «Эктеософского альманаха». Полагает, что «самые главные ценности – они абсолютно не создаваемы руками и не оцениваются количественным образом».

Город-сад – город, максимально приближающий горожанина к природе, где площадь зеленых насаждений составляет около 50% территории.

Господство над природой (покорение природы) – идеологическая доктрина, поддерживаемая многими видными экономистами и философами (А. Смит, К. Маркс), выраженная в понимании права человека на использование природы по своему усмотрению, без какой-либо нравственной оценки своих поступков.

Государство экологическое – метафорический термин, которым обозначают дикую природу, существующую по своим независи-

мым законам, обладающую своей властью в отношении выбора собственного развития.

Гринпис – международная радикальная экологическая организация, созданная в 1970 г. и завоевавшая свое признание благодаря своим самоотверженным действиям в защиту китов и антиядерной борьбой.

Грусть новых городов – явление повышенной заболеваемости жителей новых городских районов («спальных районов»), связанное, по-видимому, с многоэтажным строительством и отсутствием зеленых насаждений.

ГРЭБЕР Линда – современный американский географ и экофилософ. Развила взгляды Дж. Мюира на дикую природу как священную территорию, выдвинула идею создания этики дикой природы. Расширила понятие Совершенно Иного до участков дикой природы. Осн. труды: Wilderness as sacred space, 1976; Дикая природа как священное пространство, 1999.

Гуманизм (от лат. «humanus» – человеческий, человечность) – система идей и взглядов, направленных на уважение человеческого достоинства, признание права на счастье и свободное существование людей. С точки зрения экологической этики гуманизм антропоцентричен, так как придает главное значение идеалам и ценностям только человека, а не всех существ и дикой природы в целом.

Гуманизм этический – традиционная этическая позиция, оппозиционная к правам животных.

Гуманистика – подход к исследованию восприятия, мышления, поведения живых существ, основанный на допущении о близком сходстве, родстве, сопоставимости этих существ и человека. Термин предложен в конце 1990-х годов российским ученым А.В. Олескиным.

Гуманитарный экологический журнал – издаваемый Киевским эколого-культурным центром с 1999 г. в Киеве (Украина) единственный в странах СНГ, Балтии и Восточной Европы международный экологический журнал, посвященный вопросам экологической этики, экофилософии, природоохранной эстетики, экотеологии, ценностям дикой природы, природоохранной пропаганды, исто-

рии охраны природы, экологической этнографии и т.п. Выходит несколько раз в год. Главный редактор – В.Е. Борейко.

Гуманитарный – обращенный к человеческой личности, к правам и интересам человека (философия, искусствоведение, право, история).

Гуманное образование – процесс, способствующий развитию у учащихся чувства сострадания, справедливости и уважительного отношения ко всему живому.

Гуманное отношение к животным – (гуманное обращение с животными) – непричинение жестокости к животным, внимательное, любовное, доброе отношение к животным.

Гуманное отношение к растениям - непричинение жестокости к растениям, доброе к ним отношение. Жестокое обращение к растениям – рубка хвойных деревьев на Новый год, сбор подснежников на 8 марта, вырезание автографов на коре живых деревьев.

Гуманность (человечность) – 1) Любовь, внимание к человеку и природе; уважение к человеческой и нечеловеческой личности; доброе отношение ко всему живому. 2) Обусловленная нравственными нормами и ценностями система установок личности на социальные объекты (человека, группу, природу, живое существо), которая представлена в сознании переживаниями сострадания, сорадования и реализуется в общении и деятельности в актах содействия, соучастия и помощи.

Гусь – птица, считающаяся у якутов и остяков богом птиц и птичьего промысла, у телеутов – помощником шамана, у угров – тотемом.

Д

Дао (кит. «путь») – в древнекитайской философии высшее бытие, вечное и неизменное, Путь Природы, вопреки которому не имеет права идти человек.

Даосизм – восточная религия, провозглашающая, что существует Дао, Путь Природы. Все, что делается против Дао, против Природного Пути, неправильно и ведет к беде. Так, атомные электростанции и индустриальное сельское хозяйство являются «недаоистскими» по духу и форме.

ДВИЖЕНИЕ ЗЕЛЕНОЕ – согласно норвежскому экофилософу А. Нейсу имеет три главные составляющие: движение за мир; движение за социальную справедливость; экологическое движение. Зеленое движение ставит целью создание зеленого общества, где будет гарантирован мир и решены основные социальные и экологические проблемы.

ДВИЖЕНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЕ – массовое общественное движение в 1920 – начале 1930-х годов в СССР, направленное на изучение и сохранение памятников культуры, истории и природы. В 1927 г. в СССР насчитывалось 1763 краеведные организации. Краеведческое движение имело свои центральные координирующие органы в Москве и Ленинграде, центральные и местные издания, проводило съезды и конференции. Базой краеведческого движения являлась провинциальная интеллигенция – учителя, агрономы, работники краеведческих музеев. Краеведческое движение было одной из мощных составляющих общего природоохранного движения. В 1937 г. краеведческое движение официально распущено, многие краеведы как «враги народа» оказались в ГУЛАГе. С конца 1980-х краеведческое движение вновь стало развиваться.

ДВИЖЕНИЕ ПРИРОДООХРАННОЕ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, СССР И СТРАНАХ СНГ – отечественная общественная деятельность в защиту природы, имеет 4 периода. I период (начало XX века – 1917 г.) – в нем приняла участие небольшая часть высокообразованной русскоязычной интеллигенции. Лидеры – профессора А.П. и В.П. Семеновы-Тян-Шанские, Г.А. Кожевников, В.И. Талиев, академик И.П. Бородин и др. Движение концентрировало свое внимание в основном на защите научных, патриотических и эτικο-эстетических ценностей памятников природы. II период (начало 1920-х – начало 1930-х годов) характеризуется активным участием в природоохране более широких слоев населения. В состав природоохранного движения входили не только собственно природоохранные организации (типа Всероссийского общества охраны природы), но и краеведческое, юннатское движение и многочисленные охотничье-рыболовные общества. Ввиду политических причин природоохранное движение имело прагматический характер, акцентируя внимание на охране хозяйственных ценностей природы. Лидеры – Ф.Ф. Шиллингер, В.Г. Аверин,

Г.А. Кожевников, В.Н. Макаров и др. В конце 1930-х годов природоохранное движение в СССР практически прекратило свое существование, каждый третий его активист был репрессирован, а многие организации расформированы органами власти. III этап (1958 г. – середина 1980-х) начался во времена хрущевской оттепели, стал не столько продолжением, сколько возрождением природоохранного движения в стране, ибо в 1940-1950-х годах его не существовало. Характеризуется существованием одновременно двух природоохранных структур – забюрократизированной (ВООП, УООП) и живой, творческой – научных комиссий, обществ, студенческих природоохранных дружин. Лидеры – В.Н. Сукачев, И.Г. Пидопличко, писатели Олег Волков, Леонид Леонов, Сергей Залыгин, Владимир Чивилихин и др. В идеологии движения преобладали научные, культурные, патриотические и хозяйственные ценности. IV этап (середина 1980-х) начался с горбачевской перестройкой. Практически перестали действовать республиканские общества охраны природы и студенческие дружины. Появились «карманные» «зеленые» партии и многочисленные полупрофессиональные общественные экологические организации, в основном существующие на средства западных фондов. Само же население в целом, из-за сложных социально-экономических условий и проникновения во все сферы жизни «рыночных ценностей» практически перестало интересоваться охраной природы. Основной акцент в идеологии движения – защита и выживание человека.

Движение студенческих природоохранных дружин – активно действующее в 1960-1990-х годах в СССР неформальное природоохранное молодежное движение, опиравшееся на более чем 100 студенческих природоохранных дружин (более 2 тыс. человек), в основном в России, Украине и Белоруссии. После 1991 г. в Украине и Белоруссии движение практически прекратилось, в России его размах и активность значительно уменьшились. С начала 2000-х годов началось возрождение Движения, вновь появились дружины в Украине.

Движение юннатское – активно действовавшее в 1920 – начале 1930-х годов массовое общественное движение школьников в СССР, направленное на изучение и сохранение природы, одна из

частей природоохранного движения. Базой движения являлись детские внеклассные естественнонаучные кружки. В 1924 г. в Москве состоялся I съезд юннатов. Движение издавало свои газеты и журналы, активно участвовало в проведении Дней леса и Дней птиц и насчитывало сотни кружков юннатов. В начале 1930-х оно стало подчиняться пионерским организациям и перепрофилироваться на решение сельскохозяйственных вопросов. К 1933 г. в СССР действовало всего 4 кружка, занимавшихся природоохраной. К середине 1930-х годов юннатского движения как такового не существовало.

«Девизный год» – пропагандистская акция, посвященная какому-то исчезающему виду животного или растения, продолжающаяся полный календарный год. Главной задачей акции является привлечение внимания к охране этого вида.

ДЕГРАДАЦИЯ ЛАНДШАФТА – его антропогенное упрощение, снижение природного, эстетического потенциала вплоть до его полного уничтожения.

ДЕГРАДАЦИЯ СРЕДЫ – общее ухудшение природной среды.

ДЕЙСТВИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ – форма природоохранной пропаганды средствами игры, карнавала, театра и т.д.

ДЕЛО ЗАПОВЕДНОЕ – теория и практика организации и способов сохранения свободы, автономности, естественности дикой природы путем создания охраняемых природных территорий, прежде всего заповедников.

ДЕЛЬФИН – любимое и почитаемое многими народами животное. Существует множество легенд о том, как дельфины спасали людей.

ДЕЛЬФИНАРИЙ – разновидность цирка, где в качестве животных для развлечения выступают дельфины, белухи, морские котики и другие морские млекопитающие. Дельфинарий – пример жестокого обращения с животными, в нем дельфины слепнут, часто болеют. Дельфинарии подвергаются острой критике зоозащитников животных. В ряде стран дельфинарии запрещены.

ДЕМИУРГ – по религиозным, мифологическим представлениям первотворец мира, Земли и всего сущего на ней.

ДЕМОКРАТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ – политическое устройство государства, при котором учитываются права не только людей, но и животных,

растений, микроорганизмов, экосистем. Термин предложен В.Е. Борейко в 2011 г.

День встречи птиц – природоохранный праздник, отмечаемый весной. Впервые в СССР был проведен в Москве 11-12 мая 1924 г. в Погонно-Лосино-Островском лесничестве под Москвой юннатами Центральной биостанции под руководством орнитолога Н.И. Дергунова. В 1928 г. в этом празднике в СССР уже приняло участие 65 тыс. человек. В 1960-х годах из-за формализма и обязаловки был превращен в докучливую обязанность и сошел на нет. С 1999 г. Союзом охраны птиц России предприняты попытки возрождения Дня встречи птиц.

День Земли – международный экологический праздник (22 апреля), направленный на прославление жизни и Земли. Впервые был проведен в США в 1970 г., с 1990 г. празднуется по всему миру.

День леса (День лесонасаждения) – природоохранный праздник, в Российской империи впервые был проведен 16 апреля (по старому стилю) 1898 г. в Харькове Южно-Русским обществом акклиматизации. До 1914 г. и с 1920 г. до начала 1930-х годов активно проводился в СССР. Затем бюрократически превращен в обыкновенный подневольный труд и прекратил свое существование.

Деонтология (от греч. «deon», род. п. «deontos» – должное и «logos» – учение) – раздел этики, рассматривающий проблемы долга и должного, все формы моральных требований и их соотношение.

Дерево вековое – дерево – представляющее биологическую, культурную или эстетическую ценность ввиду своего значительного возраста, а также размера или состояния.

Дерево мемориальное – дерево, названное в честь какого-либо известного исторического лица, его посетившего, или отдохавшего под его кроной (в реальности или по легенде), в связи с чем имеет некоторую степень (меньшую, чем священное дерево) почитания у местных жителей.

Дерево священное – дерево определенной породы или отдельно стоящее дерево, имеющее связь с божествами, духами, являющееся тотемом. Религиозное «наполнение» дерева может зависеть от его расположения, породы, возраста, формы и размера. Священные деревья широко почитаются язычниками, многими восточными религиями.

ДЕСАКРАЛИЗАЦИЯ дикой природы – идеологическое осквернение и устранение священного компонента из дикой природы, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на природоохране. Огромное идеологическое влияние на десакрализацию дикой природы оказали христианство и наука. Десакрализация сопровождалась уничтожением священных рощ, других священных природных объектов.

Деспотия (греч. «despoteia») – форма самодержавной неограниченной власти. В отношении природы со стороны человека – жестокое подавление свободной воли животного и растения.

Джайнизм – локальная экофильная религия некоторых народов Индии, насчитывающая около 4 млн. верующих. Один из трех основных принципов джайнизма гласит, что любая жизнь священна. Джайнизм призывает к вегетарианству, непричинению вреда всем существам, поклонению священным участкам дикой природы.

Диана – в римской мифологии богиня растительности, родовспомогательница, олицетворение луны. В римских провинциях Диана почиталась как «хозяйка леса», богиня-мать, подательница растительного и животного плодородия.

Дикость – процесс и сущность природы, качество видов, индивидов живых уществ или экосистем, определяющая степень независимости от человеческого контроля, исторически или в настоящее время.

Дичеразведение – выращивание животных отдельных видов (уток, фазанов, зайцев) в искусственных условиях для выпуска в места обитания с последующим отстрелом (что вряд ли может считаться моральным с позиции экологической этики) или для украшения ландшафта.

Доводы в охране природы экономические – доводы, основанные на получении экономической выгоды от природы.

Добро (благо) – понятие, выражающее положительную оценку состояния чего-либо или действий кого-либо, оценку духовного характера. Добром чаще всего называется идеальное состояние совершенства, гармонии, удовлетворения и правды. Так, красоту природы многие экофилософы расценивают как особый вид добра (блага).

ДОГХАНТЕРЫ – (охотники на собак, убийцы собак, также догкиллеры) – волонтеры, истребляющие беспризорных собак в городе. Появились в конце 2010-х годов в крупных городах России, Украины, а также в Болгарии. С 2011 г. догхантеры объединились в целое движение, группируясь вокруг специализированных сайтов в Интернете, и планируя при помощи Интернета свои акции. В своей работе практикуют отстрел или отравление собак. Примерно такой же аморальной деятельностью занимаются кроукиллеры (убийцы ворон), отстреливающие серых ворон, а также грачей, галок, голубей, чаек в городах, и бэтхантеры, убивающие в городах летучих мышей. Главными причинами возникновения догхантеров, кроухантеров, бэтхантеров является общее падение в обществе морали, рост жестокости, а также пропаганда оружия и милитаризация.

Долг – моральная необходимость выполнения каких-либо обязанностей.

Долг экологический – поступок, который надлежит совершить в силу добровольно взятого на себя обязательства выполнения принципов экологической этики.

Должное (то, что должно быть) – специфическая форма проявления морального сознания. В экологической этике должное отражает моральные требования и обязанности общества по отношению к природе, принципы поведения людей по отношению к ней.

Достоинство – моральное понятие сознания, в котором выражается представление о самоценности индивидуума, его морального равенства с другими индивидуумами; категория этики, которая отражает моральное отношение субъекта к самому себе и окружающего мира к нему. Понятие достоинства зависит от существующей в данную эпоху культуры и идеологии. Идея охраны дикой природы помогает признать достоинство дикой природы, ее самоценность.

Древо жизни – один из вариантов образа древа мирового, актуализирует мифологические представления о жизни во всей полноте ее смыслов. Считается, что в древе жизни, в самой его сердцевине, упрятаны жизнь и бессмертие. См.: Древо мировое.

Древо мировое («космическое древо») – характерный мифологический образ, воплощающий универсальную концепцию мира.

ДРЕВОФЕРМА – участок земли, искусственно засаженный рядами деревьев одной породы, часто экзотической, снабжаемый химическими добавками, урожай с которого собирают в различное время исключительно для нужд человека.

Дриады (греч. «dryas» – дуб, дерево) – в греческой мифологии нимфы, покровительницы деревьев. Считалось, что люди, сажающие деревья и ухаживающие за ними, пользуются особым покровительством дриад.

Дружина по охране природы студенческая (ДОП) – общественная организация студентов-биологов (в основном), занимающаяся борьбой с браконьерством, природоохранной пропагандой, созданием заказников и изучением дикой природы. Первая ДОП была создана на биологическом факультете Московского университета 13 декабря 1960 г.

Дуб – любимое и почитаемое среди многих европейских народов, часто священное дерево, у славянских и финно-угорских народов – символ мужчины. Под дубами проводились военные советы, принимались важные решения.

Дух – одушевляющий или жизненный принцип человека или животного, мыслящая или нематериальная часть человека, души, энергия жизни. Термин «дух» иногда используется вегетарианцами, чтобы провести отличие между животными и растениями. Так, растения имеют только жизненную силу и их можно есть, в то время как животные имеют дух, душу, и их есть нельзя.

Духи-хозяева (духи-покровители) – по религиозным представлениям сверхъестественные существа, воплощающие силы природы, которые помогают племени или отдельному человеку. Нередко принимают обличие животного.

Духовное – движущая или оживляющая, дающая жизнь сила или жизненный принцип.

Духовность – 1) Аспект человеческого существования, который раскрывает глубокую взаимосвязанность со всем творением. 2) Стремление к идеалам, высшим человеческим ценностям истины, добра и красоты. Духовность является важнейшим элементом природоохраны (см.: Духовность экологическая).

Духовность экологическая – один из видов эмоциональных и ментальных отношений между людьми и природой; этические, мо-

ральные и религиозные тенденции, касающиеся экологических проблем.

Ландшафт духовный (сакральный) – религиозно почитаемые формы ландшафта (Фэн Шуй, Лонг Шан и др.), где достигается гармоничное отношение человека и природы. Широко известен в Китае.

Э

Европейская конвенция по защите домашних животных – международный документ, регламентирующий гуманное содержание домашних животных (1987). В настоящее время конвенцию подписало более 20 стран.

Европейская конвенция о защите позвоночных животных, используемых для научных экспериментов или в иных научных целях – международный документ, регламентирующий гуманное обращение с позвоночными животными во время научных экспериментов. Подписано в Страсбурге в 1986 г.

Ель – почитаемое у некоторых североамериканских индейцев дерево. В Северной Европе ель считалась царем леса и домом могучего духа.

Ёрд («земля») – в скандинавской мифологии обожествленная земля, мать Тора.

Ж

Жаба – особо почитаемое животное у восточных народов, ибо она – «самому Небесному властителю родня», а также «учитель конфуцианской мудрости».

Жаворонок – у славянских народов широко почитаемая птица. У монголов жаворонок – символ света и огня.

Жестокое обращение с животными – действия человека, вызывающие у животных физические или психические страдания. К ним относятся спортивная рыбалка, спортивная охота, коррида, собачьи бои, дрессировка животных в цирке. Жестокое обращение с

животными может быть запрещено (собачьи бои) или не запрещено законом или моралью (спортивная рыбалка).

Живая этика – учение, созданное Н.К. и Е.И. Рерихами в 1924–1938 гг. и развитое рядом русских представителей буддийской мысли (Е.П. Блаватская и др.). Эта этика взаимной солидарности, милосердия и справедливости, основанная на религиозных и философских ценностях буддизма.

Живописность ландшафта – субъективная оценка эстетических качеств (комфортности и информативности) ландшафта. Обычно выражается в баллах.

Животноводство – отрасль сельского хозяйства, занимающаяся разведением сельскохозяйственных животных для производства продуктов животного происхождения. Животные, выращиваемые в крупных животноводческих комплексах (куры, свиньи и др.) часто находятся в невыносимых условиях и превращены в «сельскохозяйственные машины» по производству яиц, мяса, молока и т.п. Современное животноводство подвергается острой критике защитников прав животных.

Животное дикое – животное с собственной волей.

Животное священное – определенный вид животного (чаще всего змеи, птицы, звери, рыбы и насекомые), имеющий связь с божествами, духами, являющийся тотемом. Религиозное «наполнение» часто зависит от внешнего вида и, порой, от агрессивности по отношению к человеку (индийская пословица: «Тот, кто не вредит, не оказывается в почете, каким бы великим он ни был»).

Жизнь – нечто общее в живых существах, активное начало, проявляющееся в обширном многообразии функций. Согласно многим религиям и этике благоговения перед жизнью – жизнь всех существ является священной.

Жизнь дикая (живая природа, биоразнообразие) – все коренные животные, растения и другие живые существа, исконные для данного региона и существующие независимо от культивирования и одомашнивания. Часть дикой природы.

Журавль – священная птица у древних греков, египтян, кельтов, финнов. У китайцев и японцев журавль – символ долголетия и носитель счастья.

Журналистика природоохранная – направление в журналистике, призванное освещать вопросы охраны природы и способствовать их решению. Иногда такое направление неточно именуется экологическим.

З

Заговор – жанр фольклора, представляющий собой выраженное словом пожелание, соединенное с обрядом или без него, произносимое для того, чтобы оно непременно исполнилось.

Заказник – тип охраняемой природной территории, где частично защищаются права природы.

Закон нравственный (моральный закон) – предписание делать добро и не делать зла. Не делать зла дикой природе означает прежде всего не использовать ее хозяйственно.

Закон о дикой природе – принятый в 1964 г. в США, в 1973 г. в Канаде, в 1991 г. – в Финляндии, а также в 1987 г. и 1992 г. в двух штатах Австралии законодательный акт, защищающий участки дикой природы от уничтожения путем объявления их входящими в Национальную систему охраняемых областей дикой природы, где разрешен только экологический туризм и другие щадящие виды пользования.

Заповедание – полное прекращение любой хозяйственной деятельности, утилитарного использования природных ресурсов, ничего неделание в природе. Природная территория, где осуществлена заповедность, называется заповедной, заповедником.

Заповедник – 1) Место, где дикая природа защищается ради ее внутренней ценности, прав и свобод; 2) Организация, созданная для наиболее полной охраны дикой природы на определенной территории.

Заповедность – режим охраняемой природной территории (заповедник, заповедная зона национального парка), где полностью запрещена хозяйственная деятельность.

Заповедность абсолютная (полная, строгая) – полное ограничение не только хозяйственного использования природной территории, но в идеале и прямого вмешательства человека в природные

- процессы (ничего неделание в заповеднике). Идеальный режим полной неприкосновенности, направленный на поддержание естественных спонтанных природных процессов и явлений в дикой природе заповедника. Концепция заповедности разработана российскими, украинскими и американскими экологами и экофилософами: Ф.Р. Штильмарком, Г.А. Кожевниковым, Н.Ф. Реймерсом, А.М. Краснитским, С.А. Дыренковым, Г. Снайдером, Дж. Вестом, Дж. Тернером, Х. Ролстоном III, Д. Формэнном, Т. Бирчем, В.Е. Борейко, В.А. Бринихом, И.Ю. Парникозой, А.В. Захаренко.
- «ЗАЦЕЛОВАННАЯ» НАСМЕРТЬ ДИКАЯ ПРИРОДА** – уничтоженные в результате чрезмерного экологического туризма участки дикой природы.
- ЗАЩИТА ЖИВОТНЫХ** – то же, что и освобождение животных. Термин более применим к постсоветскому пространству.
- ЗВЕРИНЕЦ ПЕРЕДВИЖНОЙ** – предприятие по организации передвижных выставок животных. Ввиду своей неэтичности запрещено в ряде стран – Польше, Украине и др.
- «ЗЕЛЕНАЯ ОТМЫВКА» (GREEN WASH)** – «подсадные» экологические организации, созданные властями, партиями или бизнесом с целью инсценирования согласия «зеленых» с антиэкологическими проектами.
- ЗВЕРОВОДСТВО (МЕХОВАЯ ИНДУСТРИЯ)** – отрасль животноводства по разведению в неволе ценных пушных зверей для получения шкур. Выращиваемые в клетках зверьки испытывают страшные мучения, поэтому с 1960-х годов защитники прав животных выступают против звероводства. Звероводство запрещено в Великобритании.
- ЗЕМЛИ ДИКИЕ** – синоним понятия участков или территорий дикой природы. В основном используется в англоамериканской природоохранной литературе.
- «ЗЕМЛЯ ПРЕЖДЕ ВСЕГО!»** – газета и радикальная экологическая организация, базирующиеся в штате Аризона, США, приверженные экотажу и другим радикальным методам защиты дикой природы от сил индустриального тоталитаризма. Активисты организации «Земля прежде всего!» считают себя воинами дикой природы.
- ЗМЕЯ** – животное, у различных народов являющееся символом врачевания, мудрости и бессмертия. Часто почиталась как священ-

ное животное. У восточных славян змеи (ужи) жили в доме и считались тотемами семьи.

«ЗНАКИ ЛЕСНЫЕ» (АНШЛАГИ ПРИРОДООХРАННЫЕ) – аншлаги, стенды и другие средства наглядной агитации, устанавливаемые в рекреационных зонах, охраняемых природных территориях с целью природоохранного информирования.

ЗНАНИЕ – форма духовного усвоения результатов познания, процесса отображения действительности, который характеризуется осознанием ее истинности. Сомнения относительно истинности познания возникают при наблюдении за состоянием окружающей среды на сегодняшний день. По-видимому, в экологической практике необходимо руководствоваться не одним только знанием, но и другими формами духовного усвоения результатов познания, например, религией.

ЗНАНИЯ ПРИРОДООХРАННЫЕ – знания о методах и способах природоохранной деятельности.

ЗНАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ – знания об экологии, о тесной связи человека с экологическими процессами в природе.

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО – общее этическое правило, выполняемое также и в экологической этике: поступайте по отношению к другим так, как бы вы хотели, чтобы другие поступали по отношению к вам. Имеется и отрицательная формулировка этого правила: не делайте другим того, чего не хотите себе.

ЗООЗАЩИТНИК – участник зоозащитного движения, как правило стоящий на принципах биоцентризма и исповедующий вегетарианство.

ЗООИНДИВИДУАЛИЗМ – позиция в экологической этике, согласно которой только высшие животные являются субъектами жизни и тем самым заслуживают морального уважения.

ЗООМОРФИЗМ – перенесение свойств животного на иные области действительности, представления людей, богов, растений в животноподобном облике.

ЗООПАРК (ЗООСАД, ОКЕАНАРИУМ, ЗВЕРИНЕЦ) – организация, занимающаяся содержанием и показом животных в клетках (бассейнах). Длительное содержание может рассматриваться как нарушение их права на свободу, в связи с чем деятельность зоопарков (зоосадов, океанариумов, зверинцев), а также цирков с позиций эколого-

гической этики считается неправильной. Создание передвижных зверинцев в Украине запрещено.

Зоохантеры (зоокиллеры, зоофашисты) – догхантеры, кроухантеры, бэтхантеры, рэтхантеры, фалкхантеры и др. Самозванные группы граждан, самовольно занимающиеся уничтожением диких и беспризорных животных, обитающих в населенных пунктах – собак, котов, серых ворон, грачей, галок, голубей, мелких певчих птиц, хищных птиц, летучих мышей, кротов, крыс, слепышей и т.п., а также пропагандирующие свою деятельность в СМИ. Их идеология близка к неофашизму, так как основана на насилии, видовом терроре, биоксенофобии и самовольно присвоенным правом решать кого из животных следует уничтожить как «вредителей».

И

Игра экологическая – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в процессе экологического просвещения.

Идеал – некая совокупность совершенств, норм поведения, образец для подражания. Так, для менеджмента заповедников идеалом является абсолютная заповедность.

Идеал экоэтический – сообщество или мир, где благо живых существ и экосистем может быть достигнуто одновременно с (частично контролируемым) удовлетворением человеческих потребностей.

Идеи этико-эстетического подхода в заповедном деле и охране дикой природы – 1) «Красота природы имеет свою собственную высшую ценность: она должна быть охраняема независимо от узкопрактических задач» (В.И. Талиев). 2) Дикая природа имеет право на существование (Г.А. Кожевников). 3) «Все меры, нарушающие естественные условия борьбы за существование (в заповедниках – В.Б.) недопустимы... Не надо ничего устранять, ничего добавлять, ничего улучшать. Надо предоставить природу самой себе» (Г.А. Кожевников). 4) «Охранять первобытную дикую природу ради нее самой, смотря на прикладные вопросы как на стоящие на втором месте – вот основная идея охраны приро-

ды» (Г.А. Кожевников). 5) «Раскинувшись на огромном пространстве в двух частях света, мы являемся обладателями в своем роде единственных сокровищ природы. Это такие же уникалы как картины, например, Рафаэля, – уничтожить их легко, но воссоздать нет возможности». Охрана их – «это наш нравственный долг перед Родиной, человечеством и наукою» (И.П. Бородин). 6) Все живое имеет священное право на жизнь (А.П. Семенов-Тянь-Шанский). 7) «Ради сохранения... «резервов свободной природы», (...) надо систематически воспитывать в населении чувство сострадательной любви ко всему живущему, ко всему имеющему право на существование наряду с человеком» (А.П. Семенов-Тянь-Шанский). 8) Заповедник – это определенная площадь, объявленная неприкосновенной навсегда (Г.А. Кожевников, Д.К. Соловьев). 9) «Всякое «хозяйство» по существу своему в корне противоречит идее охраны природы. Человеческое хозяйство есть уродование (дикой – В.Б.) природы. Только невмешательство в жизнь природы делает природу научно интересной» (Г.А. Кожевников). 10) «Свобода необходима для природы также, как она необходима для людей» (А.П. Семенов-Тянь-Шанский). 11) «Для непрерывного роста национальной культуры каждый народ должен оберегать ее корни в первоначальной природе. Ни музеи, ни книги не могут заменить национального музея свободной природы» (В.Е. Тимонов).

Идеология природоохранная – форма общественного сознания, совокупность форм мышления и ценностных представлений, тесно взаимодействующая с религией, экофилософией и культурой. Природоохранную идеологию отличает особая активность, наступательность. Ее важным элементом является экологическая этика, уважение прав природы, представления о внутренней и внешних нематериальных природных ценностях. Цель природоохранной идеологии – введение в повседневную жизнь такой общественной практики, при которой будут защищаться от хозяйственного использования значительные участки дикой природы и максимально большое количество видов и индивидов живых существ и места их обитания, а также будут соблюдаться права животных.

ИЕРОФАНИЯ – нечто, являющее нам священное. Иерофания часто может воплощаться в объектах дикой природы. Ее можно ощущать в вулканах, горах, водопадах, огромных вековых деревьях и т.д.

ИЗДАНИЯ ПЕРВЫЕ ПРИРОДООХРАННЫЕ (в России и Украине) – 1) книги: И.П. Бородин, Охрана памятников природы, Спб, 1914; Кожевников Г.А., Международная охрана природы, 1914, М.; Талиев В.И., Охраняйте природу, 1914, Харьков; 2) журналы: Бюллетени Харьковского общества любителей природы (Харьков); Лесной Журнал (Спб).

ИЗДАНИЯ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭТИКЕ И ЭКОСОФИИ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ – в США: «Экологическая этика» («Environmental ethics»), «Экофилософия» («Ecophilosophy»), «Глубинный экологист» («The deep ecologist»), «Между видами» («Betwen the species»), «Этика и животные» («Ethics and animals»), «Этика и окружающая среда» («Ethics and the Environment»), «Этика, место, окружающая среда» («Ethics, Place and Environment»); в Канаде: «Трубач» («The Trumpeter»), в Украине: «Гуманитарный экологический журнал»; в Германии: «Экология и этика» («Ocologie und Ethic»).

ИМПЕРАТИВ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ – принятие одним видом живого (человеком) на себя всей ответственности за соблюдение «правил безопасности на Земле». Термин предложен российским ученым академиком Н.Н. Моисеевым.

ИМПЕРИАЛИЗМ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ – политика, направленная на установление человеческого контроля над всеми видами живых существ и на покорение всех участков дикой природы (все реки покорены для ирригации и гидроэнергетики, все дикие леса заменены монокультурными древесными насаждениями, за которыми тщательно следят, все заповедники превращены в контролируемые парки, вся тундра и пустыни – в цветущие сады, уничтожены все виды «вредных» животных и растений, а остальные «одомашнены» и т.д.).

ИНГРИД НЬЮКИРК (р. 1949), известная активистка за права животных, писатель, президент крупнейшей в мире организации за права животных – PETA. Осн. Труды: Free the animals, 2000.

ИНДИКАТОРЫ ЭТИЧНОСТИ РАБОТЫ ЗАПОВЕДНИКОВ – метод институализации экологической этики в заповедном деле. Включают в себя следующие индикаторы этичности заповедников: 1) Невмеша-

тельство в дикую природу; 2) Отсутствие коммерциализации и криминализации деятельности заповедника; 3) Природоцентризм взглядов руководства заповедника и коллектива, знание ими экологической этики; 4) Гуманность методов науки и просвещения; 5) Минимизация гибели диких животных и растений во внутренней-хозяйственной деятельности; 6) Эффективность борьбы с нарушениями заповедного режима. Предложены В.Е. Борейко в 2012 г.

Индуизм – национальная религия, насчитывающая около 700 млн. верующих. Индуизм считается одной из самых экофильных религий в мире. Центральной в индуистской теологии является концепция почитания жизни, когда перед лицом божьего творения люди испытывают благоговение и смирение. Святость божьего творения означает, что люди не могут нанести вред другим существам без достаточного на то оправдания. Согласно индуизму все жизни равноценны, имеют одинаковое право на существование, а Земля принадлежит всем существам, а не только людям. Индуизм – одна из немногих религий, содержащая доктрину охраняемых природных территорий – «танован» и «махаван».

Интерпретация дикой природы (толкование, объяснение, воспитание в единстве с образованием, перевод «языка» природы на человеческий язык) – 1) Образовательная деятельность, направленная на раскрытие значения природных объектов и их взаимоотношений в природе через экскурсионную деятельность, личное знакомство с природой. 2) Косвенное демонстрирование ценностей природы, предпосылка и создание основы для оценивания, что делает дикую природу ценимой. Этот термин особенно практикуется в национальных парках США и Канады.

Информативность ландшафта – количество и качество информации, получаемой человеком в том или ином ландшафте.

Информация экологическая – информация в письменной, аудиовизуальной, электронной или любой иной материальной форме о состоянии окружающей среды и природы.

Искусство экологическое – различные направления в искусстве (экологический джаз, кино и др.), посвящающие свои произведения экологической проблематике.

Ислам – мировая религия, насчитывающая более 900 млн. верующих. Несмотря на то, что рядом экофилософов ислам критикуется за пропаганду антропоцентризма, возвеличивание человека над природой, ислам содержит в себе немало примеров экологической мудрости. Так, пророка Мухаммеда, за его этические действия и поучения в защиту животных можно назвать одним из зачинателей движения освобождения (покровительства) животных. Ислам – одна из немногих религий, содержащая доктрину охраняемых природных территорий – «хима» и «харим».

Источник мемориальный – родник или колодец, названный в честь какого-либо известного исторического лица, его посетившего (в реальности или по легенде), в связи с чем имеет некоторую степень (меньшую, чем священный источник) почитания у местных жителей.

Иудаизм – религия, насчитывающая более 15 млн. поклонников. Несмотря на то, что рядом экофилософов иудаизм критикуется за пропаганду антропоцентризма, возвеличивания человека над природой, иудаизм проповедует этическое отношение к животным, запрещает любительскую охоту, призывает заботиться о растениях и не загрязнять водные источники.

Ж

Калгама – в мифах нанайцев дух-хозяин гор, скал и рек, ведающий пушным зверем и рыбой. Спускаясь с гор, он похищает людей, воспользовавшись их неосторожностью или наказывая за нерадивое отношение к дарам леса.

Калина – самое любимое дерево в Украине: «без вербы и калины нет Украины». Калина символизировала праздник Коляды, நடругательство над ней считалось большим грехом.

«Ками» – согласно японской религии синтоизма определенные божества. Ими могут являться участки дикой природы, животные, силы природы и знаменитые люди.

Кампании в защиту лесов религиозные – американская природоохранная организация христианского направления, занимающаяся защитой лесов.

КАМПАНИЯ КОМПЛЕКСНАЯ ПРОПАГАНДИСТСКАЯ ПРИРОДООХРАННАЯ – система взаимодополняющих поощрительных, просветительных и воспитательных мероприятий, серий агитационно-пропагандистских акций, усиленно проводящихся в течение определенного времени в конкретном месте, направленных на достижение единой природоохранной цели.

КАМУФЛЯЖ ЗЕЛЕНый – действия антиэкологических организаций, компаний, предприятий, направленные на приобретение «зеленого» имиджа в глазах людей.

КАОДАИЗМ – молодая восточная религия, сочетающая учения буддизма, конфуцианства, даосизма, христианства с традиционным вьетнамским культом духов. Имеет около 1 млн. приверженцев. Проповедует идею братства и глубокого уважения всех живых существ.

КАПКАН – приспособление для ловли зверей и птиц, состоящий из одной или нескольких пружин, дуг, захватывающий шею или лапу зверя, и пластины, приводящий капкан в действие при нажатии. Капканы наносят огромный экологический вред, так как в них часто попадают представители нецелевых видов, в том числе и занесенные в Красную книгу, а также являются жестоким способом добычи животных, не убивая животное сразу и обрекая его проводить в страшных мучениях десятки часов. Запрещены в более чем 90 странах, а с 2012 г. – в Украине.

КАРАМЗИН НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ (1766–1826) – известный российский историк и писатель. Его можно назвать «русским Торо», ибо он первым в русской культурной традиции стал воспевать дикую природу: «Нет, нет! Я никогда не буду украшать Природы (...). Дикость для меня священна; она возвеличивает дух мой». В другом месте он писал: «Где видны труд и работа, там нет для меня удовольствия. Дерево, пересаженное, обрезанное, подобно невольнику с золотой цепью». Осн. труды: *Деревня*, 1986.

КАРКАС ОХРАНЯЕМЫХ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ ЭСТЕТИЧЕСКИЙ (ОПТ) – пространственно организованная система ОПТ со специальным «эстетическим» статусом, соединенных между собой линейными природными объектами со своеобразным «сгущением красоты» (речными долинами, горами, морскими и озерными побережьями и т.д.).

КАРЛСОН АЛЛЕН – современный канадский экофилософ, один из ведущих в мире специалистов по природоохранной эстетике. По его мнению «дикая природа является эстетически хорошей, такой она всегда была и всегда будет, замечает это кто-нибудь или нет». Философ призывает красоту природы оценивать незаинтересованно, ради самой природы. По его мнению, красота природы должна быть сохранена, потому что она самостоятельная ценность, а не только из-за ее полезности для человека. Осн. труды: *Nature and positive aesthetics*, 1984; *The aesthetics of art and nature*, 1995.

КАРТА ПРИРОДООХРАННОЙ ПРОПАГАНДЫ – картографическое изображение предполагаемых пропагандистских действий в конкретном районе.

КАРТЕЗИАНСТВО – философское учение, связанное с именем Р. Декарта, представляющего мир, природу, живых существ в виде сложных организмов и особых машин. Является одним из идейных источников антропоцентризма.

КАРУНА – в буддизме обет сострадания ко всем существам.

КАРЧИКАЛОЙ – в осетинской мифологии покровитель птиц.

КЕДР (КЕДРОВАЯ СОСНА) – у ряда сибирских народов уважаемое дерево. У бурят кедр назывался «шишка-бог», рубить его запрещалось.

КЕРЕМЕТЬ (КЕРЕМЕТ, КЕЛЕМЕТЬ) – воплощение сакрального, запретного, полного таинственной силы в природном объекте у финно-угорских и тюркских народов Поволжья. Понятие воспринято через ислам как выражающее местную, непонятную для чужих людей святыню (от арабского «керим» – «чудо»). Чудесный природный объект (дерево, источник, гора) представляет опасность для человека, если его разрушать или игнорировать, и способен исполнить желание, если его беречь, любить, одаривать. В ряде случаев связан с культом предков.

КИЕВСКИЙ ЭКОЛОГО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР – созданная в Украине (г. Киев) в 1989 г. одна из первых общественных экологических организаций. Центром на 2019 г. создано или расширено 420 объектов природно-заповедного фонда, опубликовано более 150 книг, с 1999 г. издается Гуманитарный экологический журнал, проведено более 60 различных экологических конференций и семинаров, выиграно (совместно с Экоправо-Киев) 41 суд в защиту приро-

ды. Центром разработано 15 природоохранных законопроектов, которые стали Законами Украины. Центром проведены первые в Украине и СНГ конференции по экологической этике, а также изданы первые книги и учебники по экологической этике. Руководит центром Заслуженный природоохранник Украины В.Е. Борейко.

Кодекс благополучия Всемирной ассоциации зоопарков и аквариумов – кодекс профессиональной этики в отношении животных работников зоопарков и аквариумов, принят 19 ноября 2003 г. в Сан Хосе, Коста-Рика.

Кожевников Григорий Александрович (1886–1933) – российский ученый, профессор зоологии, классик отечественного заповедного дела, идеолог создания заповедников, один из основателей этико-эстетического подхода в заповедном деле и охране дикой природы. Первый в России заявил о «праве первобытной природы на существование». По его мнению, «охранять первобытную дикую природу ради нее самой, смотря на прикладные вопросы как на стоящие на втором плане – вот основная идея охраны природы». Кожевников разработал и предложил основополагающий принцип заповедного дела – стремление к абсолютной заповедности в заповедниках: «всякие меры, нарушающие естественные условия борьбы за существование, здесь недопустимы. Не надо ничего устранять, ничего добавлять, ничего улучшать. Надо предоставить природу самой себе». Осн. труды: О необходимости устройства заповедных участков для охраны русской природы, 1909; О заповедных участках, 1911; Вопрос об охране природы на Естественно-историческом совещании Центрально-Промышленной области, 1928; Монастыри и охрана природы, 1913; Охрана природы в разных странах в связи с вопросом о постановке этого дела в России, 1998.

Кожла-оза (Еловый хозяин) – мифический хозяин леса у марийцев, покровитель охотников, требует от людей строгого выполнения запретов: в лесу нельзя шуметь, не в срок убивать животных, лазать по бурелому, ругать деревья.

Комплекс территориально-культурный – пространственная структура места поклонения. Как правило имеет: 1) доминантный культурный объект; 2) зону сакральной чистоты; 3) зону ритуалов; 4)

зону запретов; 5) зону проживания родовой или приходской общины. Термин введен российским философом В.Л. Огудиным в конце 1990-х годов.

КОМФОРТНОСТЬ ЛАНДШАФТА – свойство ландшафта вызывать чувство спокойствия, успокаивать нервную систему человека.

КОНВЕНЦ ГУГО (1855–1922) – выдающийся немецкий природоохранник, основатель движения в защиту памятников природы на рубеже XIX–XX веков в Европе. Конвенц возродил предложенный в 1819 г. Александром фон Гумбольдтом термин «памятник природы», как объект, концентрирующий память об уходящих видах растений и животных, а также связал природоохрану с научной, эстетической, педагогической и патриотической задачами. Осн. труды: *Die Gefährdung der Naturdenkmaler und Vorschläge zu ihrer Erhaltung*, 1911; *Практика охраны памятников природы*, 2000.

КОНВЕНЦИЯ ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ – многосторонний (более 120 государств) договор (1972г., Париж, Франция) по созданию эффективной системы коллективной охраны культурного и природного наследия, имеющего общемировую ценность.

КОНКУРС ПРИРОДООХРАННЫЙ – соревнование с целью привлечения людей к участию в конкретных природоохранных акциях с последующим награждением отличившихся и широким оповещением о его итогах.

КОНСЕРВАЦИОНИЗМ (РЕСУРСИЗМ, РЕФОРМАТОРСКИЙ ЭКОЛОГИЗМ, РАЦИОНАЛЬНОЕ, МУДРОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ) – природоохранное течение и философское направление, ставящее во главу угла сохранение природных ресурсов ради их дальнейшего потребления (рациональное использование), получения от природы большего блага для большего количества людей за больший промежуток времени. Консервационизм утилитарно ценит дикую природу только как источник ресурсов.

КОНСУМЕРИЗМ – достижение личного счастья путем приобретения материальных ценностей и потребления.

КОНФУЦИАНСТВО – восточная религия, основанная китайским мудрецом Конфуцием. Призывает к почитанию природы.

КОРРИДА – наиболее распространенная форма боя быков, распространена в Испании и Южной Америке, разновидность жестоко-

го обращения с животными. В Испании и во всем мире ширится движение против корриды. В 2009 г. коррида запрещена в Каталонии.

КОРОЛЕВСКОЕ ОБЩЕСТВО ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ЖЕСТОКОСТИ К ЖИВОТНЫМ (KSPCA) – одна из первых в мире общественных организаций, занимающаяся защитой животных. Создана в Великобритании в 1824 г., получила Королевский статус в 1840 г. Занимается организацией приютов для беспризорных животных, широкими экоэтическими образовательными программами.

КОНЦЕПЦИЯ ЗАПОВЕДНОСТИ – система взглядов на реализацию идеи абсолютной заповедности в природных заповедниках.

Целью концепции заповедности является практическое воплощение идеи абсолютной заповедности, направленное на свободное (спонтанное) развитие дикой природы при исключении какого-либо намеренного воздействия со стороны человека, а также изучение экосистем в условиях их полной неприкосновенности.

Эта цель достигается путем обеспечения максимально полного невмешательства в естественный ход природных процессов и явлений посредством поддержания строгого режима охраны природных экосистем на территориях природных заповедников.

Развитие заповедного дела в направлении заповедности достигается реализацией следующих задач:

Совершенствование правовой базы в области заповедного дела.

Оптимизация территорий природных заповедников и их режимов.

Совершенствование мониторинговых работ в заповедниках.

Организация подготовки кадров для природных заповедников.

Популяризация концепции заповедности и заповедников.

Общественный контроль за деятельностью природных заповедников.

КОСМИЗМ РУССКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ – околонуучное и урапатриотическое полумистическое движение (теория), полагающее, что космос – это всеохватывающая реальность, а человек ей всецело принадлежит. Космисты предлагают доверять «космическим силам» и исполнять то, что от них исходит, причем особая роль в воплощении вселенского якобы принадлежит русскому народу.

КОСМОЦЕНТРИЗМ – этическое воззрение, полагающее, что мир является самоценным сам по себе и человек не решает, каким быть ему, наоборот, мир решает, каким быть человеку.

КОШКА – особо почитаемое животное у древних египтян, греков, римлян.

КОЭВОЛЮЦИЯ – согласованное, терпимое, равноправное соразвитие, мирное сосуществование, например, разных компонентов экосистемы, человеческой цивилизации и дикой природы.

КОЭФФИЦИЕНТ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ – сумма в баллах, полученных при применении специальных методик по оценке эстетической ценности ландшафтов.

КРАСНАЯ КНИГА – свод сведений о редких видах живых существ. Первая Красная книга издана в 1963 г. Красная книга защищает права редких видов живых существ на жизнь и свободу. В 2012 г. в Украине, по инициативе Киевского эколого-культурного центра, законодательно взяты под защиту Красной книги непатогенные микроорганизмы.

КРАСОТА АРОМАТОВ ПРИРОДЫ (БЛАГОУХАНИЕ) – свойство природных запахов (ароматы цветов, запахи почв) доставлять людям удовольствие.

КРАСОТА В ПРИРОДЕ – объективное эстетическое качество природы, результат гармонии и завершенности частей и цветов ее живого и неживого мира, проявление ее эстетических признаков. Согласно позиции многих философов, красота в природе существует независимо от человека. Наиболее красива и совершенна природа дикая, она является образцом красоты. Красота в природе способна вызвать в человеке бескорыстную любовь, чувство радости, свободы, но вместе с тем, если нет этической составляющей, и эгоистическое чувство.

КРАСОТА ПРИРОДЫ ЗВУКОВАЯ – свойство звуков природы (шум дождя, прибоя, пение птиц) создавать гармонию, осознаваемую как некое благо.

КРИНИЦА (ИСТОЧНИК, РОДНИК, КОЛОДЕЦ) СВЯЩЕННАЯ – водный источник, иногда посвященный определенному святому или божеству, вода в нем является целебной или обладает сверхъестественными качествами (вызывает дождь, видения святых, появление икон и

т.д.). Священные криницы широко почитаются различными религиями.

Кукушка – святая птица у сербов и хорватов, у многих народов почитается как вещая птица. В народной шотландской песне поется:

Кукушка – прекрасная птица
Она поет в полете
Она приносит хорошие вести
Она никогда не врет.

Култ – религиозное служение божеству, сопровождаемое обрядами, преклонением перед кем-либо и чем либо.

Култ дикой природы – почитание, поклонение, уважение, возвеличивание, обожание дикой природы, основанное на религиозно-экологическом и этико-эстетическом понимании участков дикой природы как сакральной территории. Култ дикой природы – «бу-тон» новой экологической культуры.

Культура духовная традиционная экологическая – совокупность разносторонних представлений в этической, эстетической, религиозной, педагогической, технологической сферах о принципах взаимоотношений человека и среды и способах передачи этих принципов другим поколениям.

Культура зеленая – см.: Культура экологическая.

Культура предметная традиционная экологическая – совокупность выработанных традиционным обществом орудий производства, способствующих нанесению наименьшего ущерба среде в ходе хозяйствования.

Культура серая (рыночная) – основанная на принципах неограниченного роста, увеличении потребления, разрушении природы и философии антропоцентризма.

Культура традиционная экологическая – сформированная этнической группой и передающаяся из поколения в поколение система знаний, стереотипов мышления, чувств, практической деятельности и ее составляющих этических, эстетических и религиозных представлений, которые связаны со взаимоотношениями человека и природы. Подразделяется на предметную и духовную.

Культура экологическая – норма и идеал, ставящие экологически целесообразные ограничения на пути человеческого эгоизма.

КУЛЬТУРА ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ (ЗЕЛЕНАЯ) – 1) Система сформированных на базе экологической философии и передаваемых из поколения в поколение знаний, стереотипов мышления, поведения, чувств, практической деятельности, этических и религиозных представлений (духовный компонент), а также предметов, орудий, механизмов (предметный компонент), связанных со взаимоотношениями человека и природы. 2) Весь важный для современного человека и общества багаж экологических знаний и ценностей.

КУТЫРЕВ Владимир Александрович – современный российский эколог-философ, доктор философских наук. Важнейшей заслугой Кутырева является развенчание мифа Э. Леруа, П. Тейяра де Шардена и В.И. Вернадского о ноосфере: «это учение с самого начала несло в себе элементы утопии; в нем переплелись аксиологические и онтологические подходы без какого-либо их разграничения; ценностные характеристики ноогенеза до сих пор являются однозначно положительными, что противоречит диалектике жизни. (...) Сейчас ноосфера в стадии интенсивного воплощения и по масштабам соперничает с «чистой» биосферой. Появилась угроза существованию природы в качестве самостоятельной целостности». Осн. труды: Естественное и искусственное: борьба миров, 1994.



ЛАНДШАФТ АБОРИГЕНОВ КУЛЬТУРНЫЙ – место, ценящееся общиной (общинами, племенами) аборигенов. Оно выражает духовное родство и олицетворяет их традиционные знания.

ЛАНДШАФТ АКУЛЬТУРНЫЙ – возникший в результате нерациональной деятельности, утративший способность выполнять функции воспроизводства здоровой среды.

ЛАНДШАФТ ЗВУКОВОЙ – особая звуковая среда, сформированная природой. Термин введен канадским композитором М. Шейфером.

ЛАНДШАФТ КУЛЬТУРНЫЙ – 1) Хорошо устроенный, с точки зрения эстетики и функциональности, антропогенный ландшафт. 2) Среда обитания определенной культурной общности, сформировавшаяся в течение длительного исторического периода. 3)

Определенная территория, хранящая в себе память о выдающихся исторических событиях, исторических личностях, их связи с художественными произведениями или несущая в себе черты сакральности.

ЛАНДШАФТ ПРИРОДНЫЙ – сложная эколого-эстетическая система гармоничных взаимоотношений фауны, флоры, почвы, планетарно-климатических факторов.

ЛАНДШАФТ САКРАЛЬНЫЙ – естественная или естественно-антропогенная геосистема, выполняющая духовную функцию, связанную с религиозными запросами людей. Например, долина реки Ганг в Индии.

ЛАНДШАФТОТЕРАПИЯ (ПЕЙЗАЖЕТЕРАПИЯ) – лечение заболеваний при помощи воздействия природной красоты, шума леса, моря и т.д.

ЛАСКА – у многих европейских народов охраняемое и уважаемое животное. В Украине говорят: «ласка принесет счастье, если на зиму придет до хаты».

ЛАСТОЧКА – любимая птица у многих народов. Повсеместно считается, что гнездо ласточки разорять грех. По латвийской легенде ласточка украла у Бога огонь и дала его человеку.

ЛЕБЕДЬ – популярная и почитаемая у многих народов птица. У греков лебеди сопровождали богиню красоты Афродиту, у германцев предсказывали будущее.

ЛЕВЫЙ БИОЦЕНТРИЗМ – левое крыло глубинной экологии, акцентирующее ее радикализм и противостоящее любому приспособлению к индустриально-капиталистической системе. Левые биоцентристы выступают против индустриального и капиталистического развития общества, однако они не ставят социальные вопросы выше экологических. Предложен канадским экофилософом Дэвидом Ортоном в 1998 г.

ЛЕГЕНДА – жанр фольклора, представляющий собой рассказ об отдаленном во времени чудесном событии, часто служит мотивацией народных традиций охраны природных объектов, с которыми связаны якобы происходившие сверхъестественные события.

ЛЕЛЯ, ЛЁЛЯ, ЛЯЛЯ (слав. миф.) – персонификация плодоносных сил природы, богиня растительности. Культ Лели стоял в центре весенне-летних календарных обрядов.

Леопольд Олдо (1887–1948) – известный американский эколог и экофилософ, «отец» экологической этики, которую он назвал «этикой земли». Первым обосновал необходимость экологической этики и разработал несколько ее принципов. По его мнению «вещь правильна, когда у нее есть тенденция сохранять целостность, стабильность и красоту биотического сообщества. Она не правильна, когда имеет обратную тенденцию». Осн. труды: Календарь песчаного графства, 1980.

Лес храмовый – составная часть храмов или других религиозных институций, существует для поддержания установленных функций храма и его ритуалов. Широко распространен в Индии.

Лесоводство социальное – лесоводство, направленное не на получение лесотоварной продукции, а на создание наилучшей среды для жизни людей (рекреация, сбор ягод, грибов и т.д.).

Лесоцид – сплошная вырубка, массовое уничтожение леса лесниками.

Либерализм экологический – направление в экологической философии, аргументирующее природоохрану с позиций защиты индивидуальных свобод и самореализации диких существ, диких видов, экосистем, экологических процессов, а также свободы, автономии и независимости дикой природы в целом.

Липа – почитаемое и любимое у многих европейских народов дерево, у чехов и поляков липа объединена с культом Божьей Матери, у финно-угров – покровитель женщины.

Лотос – особо почитаемое в Азии растение, только в древнеиндийском языке лотос имеет более 100 названий.

Лысенковщина – направление в развитии советской биологии в 1930–1960-х годах, характеризующееся кризисом мысли, культом личности, политиканством и репрессиями по отношению к инакомыслящим. Лысенковщина затормозила развитие в СССР генетики, экологии, вдохновляла абсурдные «сталинские планы преобразования природы», способствовала уничтожению природоохраны. Лидеры – академики Т.Д. Лысенко, И.И. Презент, О.Б. Лепешинская и др.

Любовь к природе (влечение, страсть) – сложная смесь неподвластных волевому регулированию этических, эстетических, религиозных чувствований, имеющих заинтересованный характер и

основанных на восхищении и наслаждении красотой природы, симпатии, преклонении и благоговении перед ней и т.п. Любовь к природе может быть составной частью любви к Богу, а также к отечеству, малой родине, являясь мотивацией патриотизма и природоохраны. Любовь к природе вызывает альтруистические и одновременно эгоистические мотивации быть рядом с объектом любви, смотреть на него, обладать им, защищать его. Любовь к природе отличается от любовного отношения к природе, под которым понимается воспитываемая в человеке симпатия, сострадание, уважение к природе, умение ею любоваться и защищать ее.

Люди за этичное обращение с животными (ПЭТА) – известная международная зоозащитная организация, созданная в 1980 г. Выступает против использования животных для еды, опытов, развлечений.

М

МА-ВАН – в китайской народной мифологии бог-покровитель лошадей. Ма-Ван считался воплощением созвездия Фан, которое, согласно астрологическим воззрениям, вершит судьбы коней.

МАГИЧЕСКОЕ – обладающее способностью к совершению сверхъестественного.

МАГИЯ – применение сверхъестественной силы для достижения конкретной цели. Главное в магии – обращение к потустороннему миру для влияния на реальный мир.

МАЙСКИЕ СОЮЗЫ ПО ОХРАНЕ ПТИЦ – детские объединения по охране птиц, активно действовавшие в Европе в конце XIX – начале XX веков. В России первый Майский союз был организован в мае 1898 г. в селе Елисаветино Псковской губернии помещицей Е.Е. Вагановой.

МАКУИЛЬШОЧИТЬЛЬ – в мифах ацтеков бог весенней растительности, любви, цветов.

МАМА-ПЭДУРИИ – в восточно-романской мифологии покровительница леса. Покровительствует диким зверям, змеям, жабам, деревьям и травам.

МАНА – по мнению жителей Малайзии и ряда других народов: 1) загадочная деятельная сила, которой наделены определенные люди, а также все духи и души умерших; 2) определенная духовная сила, властью которой могут обладать все природные предметы, благодаря чему они становятся священными.

МАРШ ПАРКОВ – массовое экологическое действо, имеющее целью поднятие авторитета охраняемых природных территорий в глазах местного населения. В странах СНГ проводится с 1995–1996 годов.

МАТЬ-СЫРА ЗЕМЛЯ (слав. миф.) – персонификация животворных сил родной земли. Возникновение культа Матери-Сырой Земли связано с зарождением представлений о роде, о предках, покоящихся в земле и помогающих своим сородичам.

МАХАВАН – согласно индусской религиозной традиции большой природный дикий лес, где все существа находят укрытие. Лес, закрытый для хозяйственного использования.

МЕДВЕДЬ – уважаемое животное у многих северных народов – остяков, айнов, гиляков, самоедов, вогулов. У айнов медведь зовется богом гор. Являлся объектом поклонения у славянских и финно-угорских народов.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПРАВ ЖИВОТНЫХ - зоозащитный праздник. Празднуется с 1998 г. каждый год 10 декабря.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПАРК ЗЕМЛИ (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК ЗЕМЛИ) – охраняемая природная территория нового типа (пока не существующая на практике), идея которой состоит в том, что этот заповедный объект принадлежит не стране, где он расположен, а состоит в ведении авторитетной международной организации. Международный парк Земли предлагается создавать в природной местности особо выдающейся ценности, относящейся не к национальному, а к мировому наследию, в связи с чем конкретное государство не имеет права распоряжаться его судьбой.

МЕНТАЛЬНОСТЬ – относительно целостная совокупность мыслей, верований, духовных качеств, которая создает картину мира и скрепляет единство культурной традиции или какого-нибудь сообщества.

МЕРИСА – у адыгов мифологический персонаж – покровительница пчел. По мифу, однажды погибли все пчелы, и спаслась лишь

одна, спрятавшаяся в рукаве Мерисы. От нее потом произошли все другие пчелы. Мерисе был посвящен один из летних праздников.

МЕСТА «СГУЩЕНИЯ» (КОНЦЕНТРАЦИИ) ПРИРОДНОЙ КРАСОТЫ – наиболее эстетически ценные участки природного ландшафта. В первую очередь к ним относятся побережья озер и морей, речные долины, горы, холмистые местности, участки старых лесов.

МЕСТО БЛАГОДАТИ – территория, исполненная божественной благодати, помощи, ниспосланной свыше, то есть воли и силы. Место, дарующее счастье, блаженство, приносящее благо, добро. Таким может являться территория дикой природы.

МЕТТА – принцип буддизма и некоторых других восточных религий, означающий доброту и любовь к абсолютно всем существам – и видимым и невидимым, большим и маленьким, родившимся и неродившимся.

МЕТЕМПСИХОЗ – религиозно-мифологическое представление о перевоплощении душ после смерти тела в новое тело: растения, животного, человека, божества.

МИЗАН (принцип среднего пути) – принцип ислама, означающий, что все в природе, в том числе и человек, должны подчиняться определенным божественным (экологическим) законам.

МИЛОСЕРДИЕ К ЖИВОТНЫМ – принцип поведения, основанный на сочувствии, сострадании, соучастии и любви к животному, готовность делать добро.

МИНДОРТ БАТОНИ – в грузинских мифах покровитель полей и дикорастущих цветов. У Миндорт Батоны есть красавица дочь, которая так легка, что ходит по цветам; она питается цветочной пылью и пьет цветочный сок. По народным преданиям, дочь Миндорт Батоны погибает, когда ее настигает человек.

МИРИЗИР – в касситской мифологии богиня земли и плодородия. Почиталась как богиня коневодства, покровительница лошадей.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ – система взглядов, знаний и опыта ценностных отношений, позволяющая максимально учитывать в первую очередь нематериальные и внутреннюю ценности природы и экологических процессов.

МИРОВЫЕ КОНГРЕССЫ ДИКОЙ ПРИРОДЫ – периодически организуемые международные форумы, на которых рассматриваются философ-

ские, социальные, религиозные, экономические, политические вопросы защиты участков дикой природы.

Мистика – сверхнапряжение иррациональных факторов в религии (составная часть религии). Мистическое – опыт субъекта, независимый от его воли.

Мистицизм – 1) Доктрина, которая осмысливает теорию и практику переживания в экстазе акта непосредственного сверхчувственного и сверхрассудочного единения с абсолютом, высшей реальностью, истиной. 2) Совокупность разнообразных идеологий, практик и представлений, акцентирующих индивидуальное и коллективное внимание на духовных составляющих бытия. Мистика обнаруживает сильное тяготение к пантеизму, к растворению бога в природе и отождествлению ее с ним. Мистические мотивы пронизывают такие экофильные религии, как индуизм, буддизм, даосизм, язычество, а также религию природоохраны.

Миф – 1) Восприятие мира. 2) Всеохватывающий, активизирующий образ, своего рода видение желаемых целей, которые лишились своего материального, практического характера и стали сильно окрашенными, всепронизывающими и вездесущими. Миф – мощный импульс, иррациональный, содержащий религиозный элемент и заряженный способностью людей верить. Такой образ подвигает человека к действию как раз потому, что в нем собрано все, что по его мнению является хорошим, справедливым и правильным.

«**Мифология**» **экологическая** – современная система «мифов» как направление формируемых представлений, рассчитанных на веру, верования, имеющих экологическую окраску. Адресуется широким слоям населения, имеющим низкий уровень образования, в том числе – экологического.

Мода – непродолжительное господство определенного вкуса в какой-либо сфере жизни.

Модернизм – культурно-философское направление, разделяющее ценности современной «западной» жизни: современную науку, глобальную капиталистическую экономику и национальные государства.

Можжевельник – почитаемое некоторыми европейскими народами дерево. По башкирским поверьям можжевельник выгоняет злых духов, эстонцы называли его деревом Христа.

Мониторинг природоохранной пропаганды – долгосрочное изучение эффективности природоохранной пропаганды преимущественно с помощью социологических методов.

Мораль экологическая – упорядоченная совокупность направленных на сохранение природы запретов, требований, обычаев, традиций, принятая и разделяемая в данном обществе. Эти нормы закреплены в его культуре и в достаточно стабильном виде передаются от поколения к поколению.

Морализм человеческий (гуманный) – этическая позиция, которой придерживаются защитники прав и сторонники движения освобождения животных. Она основана на способности живого существа чувствовать в качестве основного критерия для определения имеющей моральные права единицы, и приписывает моральный статус и права всем чувствующим существам.

Моральность – ценность, связанная с хорошим или плохим качеством характера, поведения, выбора.

Моральный агент – существо (человек), обладающий способностями к нравственным размышлениям, правами и самооценностью, благодаря которым оно может поступать морально и аморально, иметь обязанности и ответственность, отчитываться за содеянное.

Моральный субъект (партнер) – существо, (часть людей, животных, растений, другие живые существа), которые не обладают способностями к нравственным размышлениям, не имеют обязанностей и ответственности, не могут отчитываться за содеянное, но обладают правами и самооценностью.

Мотив – склонность начинать движение, то, что побуждает человека действовать: страх, желание, обстоятельства и т.п.

Мотив охраны природы эстетический – установка, заставляющая человека охранять природу из-за ее красоты.

Мотивация – потребность выразить мотив.

Мотивация природоохранная – система внутренних факторов, вызывающих и направляющих ориентированное на достижение природоохранной цели поведение человека. Это может быть лю-

бовь к природе, жалость к попавшему в беду животному, чувство долга, справедливости, религиозное благоговение. Возникновению природоохранных мотиваций часто способствует высокая оценка природных ценностей – этической, эстетической, научной, религиозной и т.п.

МОТИВАЦИЯ РЕЛИГИОЗНАЯ ПРИРОДООХРАННАЯ – мистическая обусловленность действий человека при решении вопросов охраны природы.

МОТИВЫ ОХРАНЫ ДИКОЙ ПРИРОДЫ МОРАЛЬНО-РЕЛИГИОЗНЫЕ – этические и религиозные доводы в защиту дикой природы: 1) дикая природа должна защищаться ради нее самой; 2) охрана дикой природы – действие хорошее само по себе и является актом благотворения; 3) дикая природа обладает внутренней ценностью, интересами и не нуждается в оправдании со стороны; 4) дикая природа – попираемое меньшинство; 5) дикая природа есть Совершенно Иное; 6) дикая природа является священным пространством; 7) дикая природа создана Богом; 8) защита дикой природы есть выражение нашей любви к ней; 9) защита дикой природы есть выражение нашего уважения к ней; 10) защита дикой природы есть выражение нашей эмпатии, великодушия и доброты к ней; 11) защита дикой природы есть выражение нашей благодарности к ней; 12) защита дикой природы есть защита независимого государства; 13) всякая жизнь – священна; 14) защита дикой природы – наш долг и обязанность; 15) человеку должно быть стыдно за уничтожение дикой природы; 16) непристойно извлекать выгоду из страданий других существ; 17) защита дикой природы важна с точки зрения справедливости и является искуплением греха; 18) защита дикой природы есть защита абсолютной красоты или добра; 19) защита дикой природы есть выражение нашего восхищения, почитания и благоговения перед ней; 20) не только люди, но и дикая природа подлежат спасению; 21) охрана дикой природы является актом благотворения и покровительства; 22) охрана дикой природы – дело божеское; 23) дикая природа является общемировым и межвидовым наследием; 24) защита дикой природы является искуплением грехопадения человека и др.

МОРАЛЬНЫЙ ЗАКОН – почти полное совпадение моральных норм и позитивного права.

МСОП (Международный союз охраны природы и природных ресурсов) – авторитетная международная неправительственная организация, занимающаяся охраной природы. Штаб-квартира расположена в Швейцарии.

МУРАВЕЙ – насекомое, у многих народов символизирующее справедливость, трудолюбие, праведность, патриотизм. В буддизме – символ кротости, самоограничения. Разоривший муравейник будет несчастным – считают марийцы.

МУХАММЕД (570–632) – основатель мировой религии – ислама. Мухаммеда можно считать одним из зачинателей движения освобождения животных. Он учил, что охрана природы должна осуществляться альтруистически, а не только для того, чтобы люди могли максимально пользоваться природными ресурсами. По его мнению «посадка деревьев – хорошее дело само по себе», даже если от него нет никакой выгоды. Мухаммед говорил, что животные имеют особую ценность, ибо созданы Аллахом, и люди обязаны к ним относиться с добротой, любовью, участием и состраданием.

МЮИР Джон (1838–1914) – выдающийся американский природоохранник, идеолог заповедного дела в США. Мюир выразил три главные ценности дикой природы: духовную полезность, полезность для людей и божественную ценность. Он один из первых в западной культурной традиции объявил участки дикой природы священными, и предложил уважать права животных. Мюир полагал, что борьба за дикую природу является битвой между добром и злом, и в ней помогает сам Бог. Осн. труды: *My first summer in the Sierra*, 1987; *To Yosemite and Beyond*, 1980.



НАГРУЗКА НА ЛАНДШАФТ АНТРОПОГЕННАЯ – мера антропогенно-техногенного воздействия на него. Критической или предельно допустимой нагрузкой считается такая нагрузка, при превышении которой происходит разрушение структуры ландшафта и его функций.

НАСЛЕДИЕ ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ – то, что дано предками всех видов живых существ современному поколению для бережного сохранения, использования и приумножения.

НАТУРФИЛОСОФИЯ – совокупность философских попыток толковать и объяснять природу (см. Философия экологическая).

НАЯДЫ (греч. миф.) – нимфы источников. Существовали поверья, что воды источников, в которых обитали наяды, способны исцелять людей и даже даровать им бессмертие.

НЕАК ТА – в мифологии кхмеров духи-хранители местности. Живут на возвышенных местах. В древности почитание Неак Та дало почву культурам гор.

НЕ-ГУМАНИЗМ – философское направление, которое переносит особую значимость с человека на другие виды живой природы, отвергая его экстраординарное величие. Термин предложен американским поэтом Робинсоном Джефферсом.

НЕГУМАННОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИВОТНЫМ – действия человека, имеющие признаки жестокости, запрещенные или не запрещенные законом или моралью.

НЕЗАВИСИМОСТЬ ДИКОЙ ПРИРОДЫ – свойство, характеризующее отношения между человеком и дикой природой, когда последняя не подчиняется человеку и его законам. Независимость дает дикой природе возможность творчества и самореализации.

НЕЗАИНТЕРЕСОВАННОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКАЯ – способ оценивания красоты природы, когда природный объект рассматривается без учета того, что он может быть орудием для достижения каких-либо целей.

НЕЙС АРНЕ (1912-2009) – известный современный норвежский эколог-философ, основатель «глубинной экологии». Нейс полагает, что сейчас все усилия по охране природы носят поверхностный характер – борются не с причинами, а с последствиями экологического кризиса. «Глубинная экология» по Нейсу призывает уважать права всех жизненных форм на жизнь, сопереживать другим существам, стремиться к максимальному разнообразию жизни человека и других видов. Осн. труды: *Ecology community and life-style*, 1989 (см.: Экология глубинная).

Нигилизм (от лат. «nihil» – ничто) – отрицание общепринятых или групповых ценностей: идеалов, моральных норм, культуры, форм общественной жизни.

Никольский Александр Александрович – современный российский деятель заповедного дела, доктор биологических наук, сделал существенный вклад в развитие этических основ заповедного дела. Никольский считает, что идея А. Швейцера о благоговении перед жизнью должна стать основополагающим этическим принципом в работе заповедников и национальных парков: «принципиально важно, чтобы местное население знало, что на охраняемой природной территории царит дух благоговения перед жизнью». Осн. труды: Этика благоговения перед жизнью как концепция заповедного дела, 1996; Профессионализм и добрая воля – альтернатива убийству, 2000.

Ноосфера («мыслящая оболочка») – в философии французского священника П.Тейяра де Шардена, русского и украинского ученого, академика В.И. Вернадского – планетарная духовная сфера и сфера свободной мысли, сфера разума, когда Земля окутывается единой мыслящей оболочкой. П. Шарден писал о том, что «процессы эволюции станут подчиненными человеческому управлению, природа подчинится ноосфере». Это будет достигнуто путем «технологического управления природой». Любое живое существо, по П. Шардену «станет искусственным». По мнению российского философа В.А. Кутырева, «ноосфера – среда, органичная для разума, рациональности, а не жизни, не для биоты». Действительно, усилия по замене биосферы ноосферой являются формой насилия, ибо природные процессы преодолеваются технологическими средствами. Понятие «ноосферы» утопично, антиэкологично, антигуманно и неэтично, однако активно используется до настоящего времени в отечественной идеологии. Реально ноосфера приводит к техносфере.

Ностальгия экологическая – острая тоска по дикой природе, утраченной здоровой окружающей среде.

Ноумен (от греч. «νοημενον» – постижимое умом) – в философии Платона – термин, обозначающий то, что постигается умом, в противоположность феномену, т.е. постигаемому чувствами.

ПРАВСТВЕННОСТЬ – совокупность абсолютных этических ценностей безотносительно к различию морали, их ощущения и (или) осознание и желание, потребность, стремление следовать им. По мнению русского философа П.А. Кропоткина складывается из: а) инстинкта общительности; б) понятия о справедливости и в) альтруизма.

ПРАВСТВЕННОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ – реальное поведение людей с точки зрения его соответствия нормам экологической этики.

НУМЕН (лат. «numen» – божество) – сокровенное ядро духовного опыта встречи со священным, неохватываемое разумом.

«НЬЮ ЭЙР» («Новая эра») – возникшее на Западе в 1960–1970-х годах движение, основанное на идеях о крупномасштабном глобальном управлении биосферой и заселении человеком других планет. Имеет антиэкологичную и неэтичную идеологию.

О

«О ЗАЩИТЕ ЖИВОТНЫХ ОТ ЖЕСТОКОГО ОБРАЩЕНИЯ» - Закон Украины – первый в странах СНГ зоозащитный закон. Принят в 2006 г. Авторы закона В. Борейко, Т. Тарнавская, В. Сесин. Народные депутаты, подписавшие данный законопроект – В. Беспалый и А. Голуб. Закон регламентирует гуманное обращение с дикими, сельскохозяйственными, беспризорными животными, а также с животными, используемыми в научных исследованиях, развлечениях, во время охоты. На постсоветском пространстве первый закон по защите животных приняла Латвия.

ОБЛАСТЬ (УЧАСТОК, ТЕРРИТОРИЯ) ДИКОЙ ПРИРОДЫ – согласно Закону о дикой природе, принятому в США в 1964 г., означает взятую под охрану государства бездорожную, малоизмененную человеком территорию площадью более 2 тысяч гектаров и отвечающую следующим критериям: 1) природная целостность, очевидная естественность; 2) возможность для одиночества; 3) возможность для примитивного рекреационного опыта; 4) пейзажная красота.

ОБОО (ОВАА, ОВА, ОБО) – происходит от тибетского «до-бон» (груда камней) или «до-бум» (сто тысяч камней), что означает груды камней, представляющие собой буддийские жертвенники ду-

хам-хозяевам местности и божествам земли. Распространены на территории Саяно-Алтайского региона. В Узбекистане называются тош-туда.

ОБРАЗОВАНИЕ ПРИРОДООХРАННОЕ (ОБУЧЕНИЕ) – часть экологического образования, направленная на приобретение человеком научных знаний, умений и навыков по охране природы.

ОБРАЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ (ОБУЧЕНИЕ) – приобретение человеком экологических знаний, умений и навыков.

ОБЯД РЕЛИГИОЗНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ – введенный данной религией порядок в чем-либо, внешняя обстановка какого-либо действия, церемонии, имеющие экологическую составляющую.

ОБУЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ – приобретение человеком экологических знаний и навыков.

ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ – суждение большинства населения по вопросам общественной жизни, затрагивающим его интересы и требующим практического решения.

ОБЩЕСТВО ЖИЗНЕННЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ – общество, основанное на производстве (приоритете) жизненных потребностей.

ОБЩЕСТВО ИНДУСТРИАЛЬНОГО РОСТА – общество, основанное на устойчивом или ускоренном росте производства промышленных товаров и использовании промышленных методов. Считается аномальным и антиэкологичным. К этому типу относятся все современные общества. Термин введен норвежской экофилософской группой.

ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ МОРСКОЙ ФАУНЫ (или «МОРСКОЙ ПАСТУХ»), некоммерческая организация, основанная в 1977 г. Полом Ватсоном (Уотсоном) в штате Вашингтон, США. Известно своими радикальными акциями, включающими в себя повреждение, ведущее к подтоплению, стоящих в портах китобойных судов, препятствование охоте на тюленей в Канаде, таран судов, попытки временно ослепить или дезориентировать китобоев с помощью лазерных устройств, забрасывание вышедших в море судов бутылками с резко пахнущей масляной кислотой, abordаж китобойных судов, захват и уничтожение установленных в море дрейфтерных сетей.

ОБЩЕСТВО УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ – 1) Модный, но этически неоправданный термин, основанный на точке зрения, что природа существует для обслуживания материальных запросов человека.

- 2) Созданная по заказу Всемирного банка экологическая концепция, служащая для глобального перераспределения финансовых ресурсов и финансирования программ, квалифицируемых как якобы «экологические».
- ОБЫЧАЙ ПРИРОДООХРАННЫЙ** – определенным образом клишированный способ человеческой деятельности, передающийся от поколения к поколению без существенных изменений и направленный на сохранение природных объектов.
- ОБЪЕКТ ПРАВА** – организации, физические лица, культурные и природные объекты, взаимодействие с которыми регулируется позитивным правом.
- ОДИНОЧЕСТВО НА ЛОНЕ ДИКОЙ ПРИРОДЫ** – 1) Состояние души и разума, которое объединяет эстетическое начало и религиозное настроение человека. 2) Возможность быть свободным от других людей и находиться в дикой природе самому.
- ОЛЕНЬ** – в символике многих народов животное – образ солнечного божества, символ света и жизни, в христианстве – символ Спасителя.
- ОМЕЛА** – священное растение у древних греков, римлян и германцев.
- «ОПЬЯНЕНИЕ» ЗВУКОВОЕ** – возбуждение, возникающее в результате резонанса клеточных структур в ответ на громкие ритмичные звуки. По субъективным ощущениям аналогично алкогольному опьянению и одурманиванию наркотиками.
- ОПЫТ ДИКОЙ ПРИРОДЫ** – синтез чувств эстетического и религиозного восхищения, неуверенности или уверенности в себе, отдаленности от обыкновенной деятельности и произведений человека.
- ОПЫТ РЕЛИГИОЗНЫЙ** – разнообразный жизненный опыт встреч с высшей реальностью, вызывающий ответное благоговение или дающий ощущение святого, пробуждающего страх, трепет и часто изменяющий жизнь человека. Религиозный опыт нередко приобретается на лоне дикой природы благодаря ощущению в ней иерофании (см. Иерофания).
- ОРЕЛ** – птица, являющая собой символ силы и величия у народов различных континентов. У якутов – особенно почитаемая птица, убийство которой строго наказывалось.

- ОРИЕНТАЦИИ ЦЕННОСТНЫЕ** – элементы внутренней структуры личности, сформированные и закреплённые жизненным опытом индивида в ходе процессов социализации и социальной адаптации.
- ОСВОБОЖДЕНИЕ ЖИВОТНЫХ** – направление в экологической этике, а также общественное движение, целью которого является защита прав животных (преимущественно птиц и млекопитающих).
- ОСВОБОЖДЕНИЕ ДИКОЙ ПРИРОДЫ** – общественное движение и действия, направленные на прекращение эксплуатации человеком дикой природы и предоставления ей свободы.
- ОСКОРБЛЕНИЕ ПРИРОДЫ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ** – навязывание природе человеком своих вкусов при помощи эстетических средств (стрижка деревьев и т.п.).
- ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ** – один из видов юридической ответственности. Заключается в применении к нарушителю установленных экологическим законодательством мер воздействия.
- ОТКРОВЕНИЕ** – обнаружение, раскрытие истины, самовыявление Бога, божественного духа.
- ОХОТА СПОРТИВНАЯ (охота убивать)** – 1) Удовлетворение культурно-психологических потребностей человека от подготовки к охоте, общения с друзьями и природой, от выслеживания, преследования и убийства диких животных ради развлечения. 2) Преднамеренное убийство диких животных во время охоты ради развлечения. Охотиться – значит искать, преследовать, беспокоить, причинять вред, стрелять, ранить, убивать, ловить в ловушку, захватывать, собирать или пытаться участвовать в любом таком действии. Экономические мотивации при спортивной охоте являются не важными или отсутствуют вообще. Здесь важен не результат, а процесс. С позиции экологической этики спортивная охота неправильна.
- ОХОТНИК-СПОРТСМЕН (охотник-любитель)** – 1) человек, имеющий страсть к убийству диких животных на охоте ради развлечения или получения удовольствия; 2) любитель убивать; 3) непойманный браконьер.
- ОХРАНА ПРИРОДЫ (ПРИРОДООХРАНА)** – альтруистические действия, направленные на защиту природы от эксплуатации навечно, человеческого использования; неиспользование природы; сохранение природы нетронутой; оставление природы в покое; защита приро-

ды ради нее самой; защита прав природы; сохранение растений, животных и мест их обитания навечно ради них самих; независимо от любого намека на настоящее или будущее использование человеком; исключение живых существ и природных территорий из сферы рыночных отношений.

Оценка дикой и окультуренной природы неэкономическая – определение экологической, научной, религиозной, эстетической, культурно-исторической, этической и других нематериальных инструментальных (внешних) ценностей природного объекта, невыражаемых в денежных показателях. Попытки некоторых экономистов «подсчитать» стоимость этих ценностей так же абсурдны, как желание учесть экономическую пользу от культуры, школы, судов, музыки, любви, счастья.

Оценка ландшафта эстетическая – определение размера (интенсивности) положительных эмоций, оказывающих на природной территории благоприятное воздействие на человека. Основывается на экспертных оценках, опросах населения и т.д.

Очопинте – у грузин мужское божество охоты, покровитель и предводитель диких животных. Очопинте владеет душой каждого животного. Охотник, перед тем как отправиться на охоту (и во время охоты), вымаливает у Очопинте удачу и позволение убить зверя.

н

ПАБЛИК РЕЛЕЙШЕНЗ «ЧЕРНЫЕ» (ИМИДЖ ПО-ЧЕРНОМУ) – («public relations» в переводе с английского означает «связь с общественностью») – применение средствами массовой информации разного рода некорректных методов управления поведением людей для достижения тех или иных целей. С начала 1990-х годов стали активно использоваться в СНГ в целях антиприродоохранной пропаганды.

ПАВЛИКОВСКИЙ ЯН (1860–1939) – известный польский юрист, философ, экономист, культуролог и деятель природоохраны. Один из первых разработал перечень основных природоохранных мотиваций: эстетическая, историко-мемориальная, естественно-научная. Призывал «сохранять лицо Земли ради него самого, ради его

собственной цены». Цена эта представляет ценность идеальную, какую только может представить человеческая культура. По его мнению «охрана природы облагораживает не только лик Земли, она облагораживает человека». Осн. труды: *Kultura a natura*, 1913; *O celach i srodkach ochrony przyrody*, 1920; *O lice Ziemi*, 1938.

ПАВЛОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА (1931-2007) – известный российский вегетарианец, зоозащитник и биоцентрист. Один из основателей современного зоозащитного движения в России. Автор первого в России учебного пособия по биоцентризму (биоэтике). Автор Федерального Закона России о защите животных, принятого Государственной Думой, но не подписанного В. Путиным в 2002 г. Осн. труды: *Биоэтика в школе*, 1998.

ПАЛЕС – в римской мифологии пастушеское божество, покровитель коз и овец.

ПАЛЬМА – у многих народов почитается как древо жизни. Пророк Мухаммед завещал: «Некоторые растения благословенны как мусульмане, в особенности пальма». У христиан пальма – символ мученичества и красоты.

ПАМЯТНИК ПРИРОДЫ – 1) Природный объект, концентрирующий память об уходящих видах растений и животных, достопримечательных ландшафтах. 2) Категория охраняемых природных территорий. Согласно автору понятия «памятник природы» немецкому природоохраннику Гуго Конвенцу: «только девственная местность, а также растения и животные, без содействия людей попавшие на свои места обитания, должны рассматриваться как памятники природы. Напротив, посаженные деревья, как множество сельских лип, аллеи и целые парковые насаждения... не вписываются в тесные рамки понятия «памятник природы».

ПАН – в греческой мифологии божество стад, лесов и полей. Пан как божество стихийных сил природы наводит на людей беспричинный, т. н. панический страх, особенно во время летнего полдня, когда замирают леса и поля.

ПАНЕНТИЗМ – религиозно-философская концепция, согласно которой вся природа пронизана бытием Божьим и включена в него, однако бытие Бога превосходит бытие природы. Термин введен К. Краузе.

ПАНТЕИЗМ – 1) Философско-религиозное учение, наделяющее природу божественными свойствами, утверждающее, что Бог и природа тождественны, полностью совпадают друг с другом, составляют единое целое (растворение Бога в природе). 2) Религиозное воззрение, согласно которому все священно. Термин введен Джоном Тойландом в 1705 г.

ПАПОРОТНИК – почитаемое у славян растение, цветущее, по поверью, в ночь на Ивана Купала.

ПАРТИЯ ЗАЩИТЫ ЖИВОТНЫХ – созданная в 2002 г. в Нидерландах партия, ставящая своей целью защиту прав животных. В 2006 Г. вошла в парламент Нидерландов. Председатель партии М. Тиме, количество членов партии – 6370 человек.

ПАССИОНАРНОСТЬ – непреодолимое стремление к деятельности, направленной на осуществление какой-либо цели (часто иллюзорной), представляющей данную особи (лицу) или коллективу (популяции) ценнее собственной жизни. К подобной сомнительной деятельности можно отнести построение коммунизма, тотальное внедрение рыночной экономики, или переделывание (улучшение) природы. Введен российским географом и историком Л.Н. Гумилевым.

ПАУК – у некоторых народов почитаемое животное. «Убить паука – свое счастье убить», – говорят эстонцы.

ПЕДАГОГИКА ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ – методологическое направление в педагогике, в рамках которого разрабатываются критерии отбора содержания, а также подходы к созданию принципов, методов и форм экологического образования.

ПЕЙЗАЖ В ИСКУССТВЕ – изображение в произведениях искусства (живопись, графика, художественная литература, музыка) природы.

ПЕЙЗАЖ ИДЕАЛЬНЫЙ – пейзаж, существующий в сознании человека как самый любимый, редкий и красивый, место, где человек чувствует себя счастливым. Таким идеальным пейзажем может быть пейзаж дикой или одичавшей природы, являющийся привычным или эталонным для представителей данной культуры.

ПЕЙЗАЖ ПРИРОДНЫЙ – 1) Реальный вид какой-либо природной местности, открывающийся из одной точки в определенный момент и отрезок времени. 2) Панорамная композиция природы (ландшафтная), как правило, имеющая эстетическую ценность.

ПЕРЕДЕЛЫВАНИЕ (ПОКОРЕНИЕ) ДИКОЙ ПРИРОДЫ – идеологическая установка, бытовавшая в СССР в 1930–1950-х годах, согласно которой дикая природа должна быть, по возможности, повсеместно покорена, переделана или улучшена. Действия по переделке дикой природы считались делом чести. Идеологами переделывания дикой природы являлись писатель Максим Горький и правая рука Т. Лысенко – академик И. Презент (см. Сталинский план преобразования природы).

ПЕРМАКУЛЬТУРА – проектирование устойчивой среды обитания по образцу природных систем (включает в себя органическое земледелие, ротацию урожая, экологическую этику и др.), в настоящее время приобретает протестный социо-политический характер.

ПЕССИМИЗМ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ – утверждение об отсутствии выхода из экологического кризиса.

ПИАЛЯЧУЧ – в мифах ительменов хозяин земных зверей, покровитель диких оленей, громовник. Живет в облаках, связан с облачными духами.

ПИОНЕРЫ ОХРАНЫ ПРИРОДЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ – группа русских и украинских ученых-естественников, первыми на рубеже XIX–XX веков заговоривших о праве дикой природы на существование и защите ее материальных и нематериальных ценностей (И.П. Бородин, Г.А. Кожевников, А.П. и В.П. Семеновы-Тян-Шанские, В.И. Талиев и др.).

ПИСАТЕЛИ ДИКОЙ ПРИРОДЫ – поэты, прозаики, литераторы, философы, путешественники, религиозные мыслители, альпинисты, ученые-естественники, природоохранники, творившие в различных жанрах – литература о путешествиях, диких животных, природоохранные статьи, ландшафтная лирика, документалистика, художественная проза, исторические, приключенческие повести и романы, эссе, письма, автобиографии и т.п. В своих произведениях они художественно изображают дикую природу, описывают ее красоту, божественность, призывают к уважению, благоговению, любви, требуют защиты дикой природы. Эти литературные произведения могут относиться к различным направлениям: сентиментализму, романтизму, реализму.

ПИСВУСЬЫН – в мифах коряков и чукчей хозяин зверей, прежде всего – оленей, хозяин охоты. Писвусьын – маленького роста, разрез-

жают на коршунах и мышах; сам ассоциируется с птицами или мышами; питается запахом. Согласно мифологическим представлениям прибрежных чукчей, власть Писвусына распространяется и на морских зверей.

Пища – поглощаемые вещества, которые являются фундаментальными для поддержания жизни и роста. Все животные и некоторые растения поедают другие живые существа: что-то умирает для того, чтобы другое могло жить. Основой для концепции первородного греха может стать понимание того, что мы убиваем, чтобы жить – «вся наша пища – это чьи-то души». Рыночная (серая) культура отвергает такое предложение, рассматривая пищу как продукт. Экологические этики верят, что пища должна рассматриваться как таинство.

Побережье национальное озерное – вид охраняемой природной территории, принятый в ряде зарубежных стран, целью которой является сохранение эстетической ценности побережья озера.

Поверье природоохранное – все то, чему народ верит безотчетно, по преданию, по обычаю, заставляющее человека не наносить вреда природе.

Поговорка – малый эпический жанр фольклора, образное выражение, в отличие от пословицы интонационно, логически не законченное, без обобщающего поучительного смысла.

Подход этико-эстетический в заповедном деле и охране дикой природы – философское направление в создании охраняемых природных территорий и защите биоразнообразия, разработанное в Российской империи в конце XIX – начале XX веков пионерами охраны природы академиками И.П. Бородиным, Д.Н. Анучиным, профессорами Г.А. Кожевниковым, А.П. Семеновым-Тян-Шанским, В.И. Талиевым, учеными Д.К. Соловьевым и В.Е. Тимоновым. Центральной его идеей является утверждение этической ценности мира природы, права дикой природы и ее видов на существование, необходимости формирования гуманного отношения людей к дикой природе и всем живым существам независимо от их практической пользы, высокого оценивания нематериальных ценностей дикой природы. После 1917 г., в силу известных политических причин, данный подход был предан в СССР забвению.

«ПОЗЕЛЕНЕНИЕ» – процесс или деятельность, направленные на создание экологического образа жизни.

Покровитель природы святой – святой той или иной религии, церкви, используемый в качестве символа в природоохране (св. Франциск Ассизский в католичестве).

Покровительство животным – движение и идеология, направленные на борьбу с жестокостью к животным, защиту животных от ненужного страдания и улучшение общего благосостояния животных (преимущественно домашних). Первое в мире общество по предотвращению жестокости к животным было создано в 1824 г. в Лондоне. В России – в 1861 году. В настоящее время в мире существуют сотни обществ покровительства животным, идеология которых имеет два основных направления. Первое основано на доброте человека, его стремлении покровительствовать животным, второе – на том, что у человека есть долг по отношению к животным, а животные имеют право на существование и на защиту от страданий.

Популяризация природоохранная – изложение, распространение среди широких масс населения в общедоступной форме природоохранных знаний, опыта природоохранной работы.

Пословица – малый эпический жанр фольклора, афористичное, образное, логически законченное изречение с поучительным смыслом.

Постмодернизм – разнородные течения, направленные против модернизма, среди них: культурный релятивизм (плюрализм), скептицизм в отношении абсолютных ценностей, знаний и т.п.

Постоянная Природоохранительная комиссия при Русском Географическом обществе – созданная 5 марта 1912 г. (по старому стилю) первая всероссийская общественная природоохранная организация, фактическим руководителем которой стал академик И.П. Бородин. Занималась природоохранной пропагандой, готовила проект закона об охраняемых природных территориях и проект сети национальных парков. После 1917 г. прекратила свое существование.

Поступок морально правильный – поступок, мотивированный соблюдать моральные нормы любой ценой, порой преодолевая себя.

Почитание – благоговение или уважение.

Права природы – 1) защищаемые моралью или законом потребности, желания, притязания и интересы природы, рассматриваемой как моральный партнер (субъект). 2) естественные законы (потребности) природы, живых существ, воплощенные в законодательстве и правовой культуре людей. Кто имеет интересы, тот имеет и права. За живыми существами на уровне видов, подвидов и популяций могут признаваться: право на существование; право на естественную свободу в естественной среде обитания (право на дикость); право на жизненное пространство, на генетическое разнообразие, на наследование, на защиту от генетического загрязнения; право на необходимую для существования долю земных благ; право на защиту законом; право на отсутствие ответственности перед человеком. За живыми существами как индивидами признаются: право на жизнь; право на процветание, право на возмещение ущерба по вине человека; право на естественную свободу и благополучие в естественной среде обитания (право на дикость); право на необходимую для жизни долю земных благ; право на процветание, право на возмещение ущерба по вине человека; право на защиту от страдания по вине человека; право на отсутствие ответственности перед человеком. За живыми существами могут также признаваться следующие права: а) на уровне видов, подвидов и популяций – право на возмещение нанесенного им ущерба, право на опеку (например, для видов, занесенных в Красную книгу); б) на уровне индивидов – право на защиту законом; право на достоинство; право на опеку (например, для домашних и сельскохозяйственных животных и растений, прирученных и редких диких животных). За дикой природой признаются права: на существование; право на процветание, право на возмещение ущерба по вине человека; на свободу от человеческого контроля и управления; на возмещение ущерба; на защиту законом. За неживой природой признаются права: на существование; на защиту от радикального человеческого вмешательства; на защиту законом; на возмещение ущерба. Права природы в объективном смысле – это система правил поведения человека в отношении природы. Права природы в субъективном смысле – признаваемое человеком притязание природы на какое-либо благо.

ПРАВА ЮРИДИЧЕСКИЕ ЖИВЫХ СУЩЕСТВ ДИКОЙ ПРИРОДЫ – закрепленные законами человеческих социальных институтов возможности, свободы, принадлежащие видам, индивидам живых существ. Как правило, юридические институты узаконивают осознаваемые обществом естественные права.

ПРАВО – единство нормы и санкции, которая следует за тем или иным нарушением нормы. Нормы права обязательны и не предлагают исключения. Право – это то, что гарантирует жизненные интересы, помогает удовлетворению потребностей, достижению целей. Право принадлежит тому, кто им пользуется, а не тому, кто изъясляет волю. Право – это претензия на что-либо, в чем претендующий имеет интерес. Узаконенная моралью или законом возможность иметь какие-либо претензии, потребности, желания или интересы. Субъектом права является тот, кому предназначено пользоваться правом, задача права – гарантировать ему это право.

ПРАВИЛА ЭТИЧЕСКИЕ ЗАПОВЕДНОГО ДЕЛА – 1) Используй этические методы науки и экопросвещения. 2) Цени, благоговей, люби, уважай дикую природу ради нее самой. 3) Почитай заповедную территорию как священное пространство. 4) Не стремись к получению наживы от заповедника. 5) Ничего не выноси из заповедника. 6) Заповедай как можно быстрее и как можно больше. 7) Относись к заповедному делу как к самоценному доброду деянью. 8) Проявляй заботу не только о видах, но и индивидах живых существ. 9) Если нет уверенности, то лучше ничего не делать.

ПРАВИЛО КОНЦЕНТРИЧЕСКИХ КРУГОВ – одна из концепций экологической этики, согласно которой чем дальше по кругу эволюционно находятся от центра классы животных, тем меньше мы обязаны уважать их моральные права. Ближе к центру круга, где находится человек, расположены млекопитающие и птицы, а значительно дальше – насекомые и черви, с которыми можно обращаться менее уважительно, чем с птицами и зверьми.

ПРАВО ЕСТЕСТВЕННОЕ – понятие политической, этической и правовой мысли, означающее совокупность принципов и прав, вытекающих из природы человека и независимых от социальных условий. В последнее время, благодаря развитию экологической этики,

естественное право стало распространяться на индивиды и виды живых существ и дикую природу.

ПРАГМАТИЗМ – философское течение, основанное на признании полезности как решающей ценности. Прагматизм настаивает на том, чтобы духовность приносила явные практические выгоды. Прагматизм является одним из идеологических источников антропоцентризма и ресурсизма (см.: Консервационизм).

ПРАГМАТИЗМ дальний – бережное использование природных ресурсов в целях их дальнейшего потребления будущими поколениями.

ПРАЗДНИК ПРИРОДООХРАННЫЙ – массовое действо, традиционно-всенародное или коллективное торжество, чаще всего приуроченное к определенному природоохранному событию. В отечественной природоохранной практике имеется (имелось) несколько всенародных праздников – День леса, День встречи птиц.

ПРЕДРАССУДОК – ложный или не подлежащий работе рассудка взгляд, превратившийся в привычку.

ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ – неблагоприятная социальная установка по отношению к какому-либо явлению или объекту, часто существует до соприкосновения с этим явлением.

ПРЕЗЕРВАЦИОНИЗМ – природоохранное течение и философское направление, целью которого является защита объектов дикой природы и видов живых существ ради них самих (полное изъятие из пользования человеком).

ПРЕСТУПЛЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ – в уголовном праве преступления, посягающие на здоровую окружающую среду и ее отдельные элементы.

ПРИВЫЧКА – сложившийся способ поведения, осуществление которого в определенной ситуации приобретает для человека характер потребности. Привычки могут складываться стихийно или быть продуктом направленного воспитания.

ПРИМЕТА – малый эпический жанр фольклора, представляющий собой высказывание, в котором указывается на связь двух явлений мира природы или же событий в окружающей среде и человеческой жизни. Базируется на коренном архаичном представлении о принципиальной системности окружающего мира, которая является самоценностью: разрушение одного из элементов мира

может быть чревато крушением других его составляющих или утратой ими информационной ценности.

Примула – любимое в Англии растение. Англичане связывают его цветок с образом родины.

Принципы классические заповедности – основные исходные положения отечественного заповедного дела, разработанные его классиками, российскими учеными – Г.А. Кожевниковым, Д.К. Соловьевым, В.В. Докучаевым, Ф.Р. Штильмарком. 1) Полный запрет хозяйственной деятельности; 2) Бессрочное функционирование; 3) Исключительное право землепользования; 4) Управление, ориентированное на абсолютную заповедность и свободу дикой природы; 5) Проведение долговременных научных исследований; 6) Защита дикой природы ради нее самой; 7) Ответственность государства за заповедники и заповедность.

Принципы моральные – ориентированы на опыт социума и основываются на традициях, обычаях, на прошлом. Моральные принципы показывают, как действует человек.

Принципы экологической этики – 1) Не навреди; 2) Не вмешивайся; 3) Будь порядочным; 4) Соблюдай права природы; 5) Компенсируй ущерб.

Принципы эстетики природоохранной – 1) Прекрасно то, что отвечает экологическим законам; 2) Дикая природа – эталон красоты; 3) Все в природе красиво и целесообразно; 4) Принцип эстетической незаинтересованности; 5) Принцип эстетического уважения; 6) Принцип защиты эстетических ценных природных мест.

Принципы этические – положения определенной этической теории, играющие роль этического идеала. Существуют в виде заповедей, норм, правил, законов и указывают, как должен действовать человек. Этические принципы направлены в будущее.

Принципы этические заповедного дела – 1) Не вмешивайся. 2) Не навреди. 3) Соблюдай права природы. 4) Природа знает лучше. 5) Компенсируй ущерб.

Природа – 1) Совокупность всех вещей, не тронутых человеком. 2) Объективная материальная действительность во всем многообразии и единстве ее форм. Она первопричинна, не создана человеком и существует сама по себе.

Природа девственная (первозданная) – мифопоэтическое обозначение природы, существовавшей до появления человеческой цивилизации. В настоящее время природы девственной из-за глобального воздействия на Землю человека не существует. Иногда природа девственная ошибочно отождествляется с природой дикой.

Природа дикая (свободная) – обширные, в значительной степени неуправляемые, неконтролируемые и неизменные людьми или способные восстановиться до такого состояния участки земли, где поддерживается долговременное местное биоразнообразие (включая хищников), экосистемные процессы и имеется малоизмененная человеком неживая природа (скалы, дюны, горы, водные источники и т.д.). На этих участках дикая природа воспроизводится без помощи человека, естественным путем, по «дикому» типу, сохраняя саморегуляцию за счет внутренних связей. Дикая природа – это свобода жизни, это земля с собственной волей. Участок дикой природы может также являться в некоторой степени культурным ландшафтом, который используется аборигенным народом на протяжении десятков тысяч лет. Территория дикой природы допускает современное небольшое и ненастойчивое человеческое вторжение, но так, чтобы естественные процессы продолжали эволюционировать. Дикая природа не бывает статичной и может иметь несколько степеней нарушенности человеком.

Природа неживая – часть дикой природы, представленная воздухом, геологическими и водными объектами (горы, реки, озера, дюны и т.д.).

Природа окультуренная – сильно измененная человеком природа, требующая для своего поддержания энергетических затрат со стороны человека.

Природа полудикая – измененные человеком естественные экосистемы, но сохранившие заметные элементы дикой природы, или в основных чертах воспроизводящие естественные природные циклы. Со временем эти участки могут «одичать», восстановиться и пополнить список областей дикой природы.

Природная этика – этическое учение, разработанное известным русским философом и анархистом П.А. Кропоткиным, один из принципиальных выводов которого состоит в том, что истоки нравственности безусловно лежат в природном мире.

Природный объект сакральный – характерная часть ландшафта или отдельный его элемент (дерево, скала, родник и др.), являющийся местом почитания, поклонения, отправления обрядов и носителем духовного наследия социальных групп, народов и этносов.

Природоохрана (охрана природы) – деятельность в защиту внутренней, материальных и нематериальных внешних ценностей природы ради самой природы или потребностей экосистем и человека. Основой природоохраны являются морально-этические мотивы.

Природоохрана радикальная (радикальный энвайроментализм) – природоохранное течение, основанное на взглядах биоцентризма, экоцентризма, глубинной экологии, социальной экологии, экофеминизма, освобождения животных и этики дикой природы. Радикальная природоохрана охватывает радикализм философии охраны природы, а также радикализм тактики, действий, средств и способов (экотаж, акции прямого действия и т.п.), которыми эта философия воплощается в жизнь. Радикальная природоохрана часто противопоставляется природоохране умеренной или реформистской. Радикалы понимают этот контраст таким образом: умеренные деятели охраны природы полагают, что человечество может разрешить экологический кризис путем совершенствования своего антропоцентричного отношения к природе (реформирования законов, правительственной политики, корпоративного поведения, личного жизненного уклада) таким образом, чтобы сделать их более лояльными к охране природы. Никакие фундаментальные перемены в отношении человеческих ценностей, социальных, политических или экономических структур не требуются для того, чтобы добиться гармонии человека с природой. Радикалы с этим не согласны: они считают, что необходимы глубокие и системные перемены в философии и тактике, если мы хотим достичь этих целей. Радикальная охрана природы это: 1) фундаментальная трактовка дикой природы, которая поддерживается глубинной экологией, биоцентризмом и экоцентризмом и считает защиту дикой природы и ее видов центром бескомпромиссных политических акций; 2) силовая деятельность, активистская ориентация, которая переносит акцент с экофилософии на необщепринятую тактику прямого непосредственного действия – гражданского неповиновения, экотажа. Эта тактика также имеет

целью сохранение и восстановление дикой природы и ее видов; 3) социальная и политическая философия анархизма и биорегионализма, уточняемая экологическим чутьем, защищающая сильные, ненасильственные природоохранные акции и новые формы экологического образа жизни; 4) экологический феминизм, объединяющий экологическую и феминистскую мысль, и пропагандирующий широкое разнообразие практических способов реформирования патриархального способа жизни и разрушения Земли. Радикальная природоохрана не поддерживает даже минимальных корыстных интересов человека, которые ведут к уничтожению природы.

Природоохранник – человек, любительски или профессионально занимающийся защитой дикой или окультуренной природы, видов и индивидов живых существ.

Природопользование – совокупность всех форм эксплуатации природно-ресурсного потенциала и мер по его сохранению. Согласно российскому экологу Н.Ф. Реймерсу, природопользование осуществляется на всей территории Земли, даже заповедники являются особой формой природопользования. Согласно экологической этике с этим согласиться нельзя, так как заповедники – это места, где дикая природа существует ради себя самой вне каких-либо видов пользования (в том числе научных, образовательных, рекреационных, религиозных и т.п.).

Природославие языческое – уважительное, трепетное, благоговейное отношение к дикой природе, основанное на ее обожествлении.

Приручение – часто неэтичное действие по отношению к диким животным, призванное подчинить, сломать волю животного.

Притравочные станции – специальное стационарное место для притравки и обучения охотничьих собак. В качестве притравки используются дикие животные – волки, лисицы, кабаны, медведи, барсуки и др. Нередко собаки раздирают этих зверей или калечат. Во многих европейских странах контактный способ притравки запрещен. Деятельность притравочных станций вызывает острую критику зоозащитников.

Проблемы глобальные (франц. «global» – всеобщий, от лат. «globus» – шар) – проблемы, от решения которых зависит даль-

нейшая судьба земного шара. В первую очередь это сохранение мира на Земле и сохранение среды обитания Земли.

Пропаганда антиприродоохранная – пропаганда, направленная на обеспечение максимального и быстрого использования природных ресурсов, а также на ослабление влияния природоохранной пропаганды. Ведется в первую очередь государственными и коммерческими ресурсодобывающими структурами часто с применением «черных» паблик рилейшенз (см. «Черные» паблик рилейшенз).

Пропаганда наглядная природоохранная – совокупность специально подготовленных природоохранных сообщений, распространяемых с помощью наглядных способов, а также средствами массовой информации с целью формирования направленных на защиту природы стереотипов поведения; действия, связанные с подготовкой и распространением таких сообщений.

Пропаганда природоохранная – влияние на мировоззрение, ориентацию, мотивацию, поведение и настроение населения с целью ослабления действий, направленных на уничтожение природы, а также на формирование и поддержку природоохранных убеждений, знаний, навыков и социальной активности людей для действий, направленных на защиту природы. Один из методов охраны природы.

Просвещение природоохранное – система распространения знаний и этических норм по охране природы.

Пространство национальное охраняемое – сумма площадей природных и природно-исторических охраняемых территорий в данном государстве.

Профанное – мирское, не связанное со священным. В религии природоохраны профанным является все, кроме дикой природы и жизни, которые священны.

Психология экологическая – направление в психологии, сконцентрированное на поиске языка для описания отношений между человеком и природой. Является инструментом для лучшего их понимания, диагностики ошибок в этих отношениях и нахождения путей их исправления.

Пункт рекреационный экологический – размещенный возле проезжих дорог объект, предназначенный для кратковременного от-

дыха автомобилистов, эстетически оформленный аншлагами с экологической информацией.

Пчела – у многих народов святое и почитаемое насекомое. Согласно одной христианской легенде, пчела села на сердце Христа во время распятия и спасла его, за что он запретил пчел убивать.

Пишан – у адыгов божество – покровитель скота. В представлениях разных этнических групп адыгов его функции несколько различались: одни почитали Пишана как покровителя коров, другие – овец и коз, некоторые – лошадей.

Пять свобод – используемая во многих странах система оценки благополучия одомашненных животных (1) свобода от голода и жажды; 2) свобода от дискомфорта; 3) свобода от боли, травм и болезней; 4) свобода естественного поведения; 5) свобода от страха и стресса).

Р

Рабство экологическое – наиболее грубая форма эксплуатации природы, рассматриваемой исключительно как ресурс, собственность человека.

Развитие духовное – способ обращения к чему-то фундаментальному в человеческом состоянии, которое не обязательно можно испытать через физические чувства или выразить словами. Оно имеет отношение к другим людям, природе, Богу, с нашими ответами на оспаривание жизненного опыта, встречами с хорошим и плохим; с поиском значения, цели в жизни и ценностей. Имеется много аспектов духовного развития: развитие персональной веры, включая религиозную веру; ощущение страха, чуда, тайны, поиск значения и цели; самопознание; чувства и эмоции; творческий потенциал; способность создавать отношения с другими.

Разгромы заповедников – проводимые в СССР массовые закрытия заповедников, вызванные общим падением интереса к охране природы и памятников природы, непониманием их роли высшим руководством страны (Сталиным, Маленковым, Берия, Хрущевым). В 1951 г. было закрыто 88 заповедников, в 1961 г. – 16 за-

- поведников. К сожалению, от подобных погромов отечественные заповедники не застрахованы до сих пор.
- РАЗАЙАКЕ** – в саамской мифологии богиня травы и пастбищ, покровительница оленей.
- РАЙДЕР РИЧАРД** (р. 1940) – известный английский защитник животных, автор термина специесизм (видовой шовинизм) (1985). Осн. труды: Жертвы науки, 1975.
- РАССКАЗЫ СТАРИКОВ (ТОШТО МАРИЙ ОЙ-ВЛАК)** – термин, введенный марийским фольклористом В.А. Акцориным для обозначения эпоса народов. Изложение мифологических представлений причудливо и нерасчлененно соседствует в них с сообщениями об исторических лицах и повествованиями о вполне реальных событиях. Среди произведений – рассказы с космогоническими мотивами, повествования о происхождении видов живого и природных объектов, непременно запечатлевающие их объективную ценность как элементов среды, не зависимых от человека и его потребностей.
- РАСТЕНИЕ СВЯЩЕННОЕ** – определенный вид растения (чаще всего некоторые виды крупных деревьев – баобаб, дуб, липа, а также лекарственные виды деревьев и травянистых растений), имеющий связь с божествами, духами, являющийся тотемом.
- РЕАКЦИЯ ЭСТЕТИЧЕСКАЯ НА КРАСОТУ ПРИРОДЫ** – предпочтение или аффект (нравится – не нравится) в сочетании с чувством удовольствия и нейрофизической деятельностью.
- РЕВОЛЮЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ** – радикальные, качественные изменения, выражающиеся в освобождении природы путем предоставления ей прав и становления экологической демократии.
- РЕДУКЦИОНИЗМ** – сведение всех явлений, объектов и теорий к более простым.
- РЕИНКАРНАЦИЯ** – перевоплощение душ.
- РЕЛИГИОЗНОСТЬ** – вид мировоззрения, психологии, поведения, способа жизни человека или группы людей, который выражается в восприятии и оценке явлений, событий и фактов с точки зрения веры в реальность сверхприродного.
- РЕЛИГИЯ** – 1) Одна из форм общественного сознания, в котором земные силы принимают форму сверхъестественных сил. 2) Совокупность чувств, действий и опыта по отношению к тому, что считается божеством или божественностью. 3) Мировоззрение,

дающее осмысление описания реальности и место человечества в пределах этой реальности.

РЕЛИГИОЗНАЯ ПРИРОДООХРАНА (ЗЕЛЕНАЯ РЕЛИГИЯ, РЕЛИГИЯ ПРИРОДООХРАНЫ, ЗЕЛЕНОЕ НЕОЯЗЫЧЕСТВО) – этико-религиозная система, религиозное учение, религиозный культ, основанные на ощущении мистического трепета на лоне дикой природы, почитании дикой природы как священного пространства и святости любой дикой жизни. Религиозная природоохрана призывает ценить дикую природу ради самой природы, а не ради находящегося в дикой природе божества или решения каких-либо религиозных задач.

РЕКА ДИКАЯ – согласно Закону США о диких и живописных реках (1968 г.) таковой называется река или ее часть, являющаяся свободнотекущей, свободной от водохранилищ, и не имеющая никакого доступа, кроме пешеходных троп, с водосборами и береговыми линиями, находящимися, в основном, в неизменном состоянии и с незагрязненными водами. Дикая река должна обладать выдающимися эстетической, рекреационной, геологической, исторической, культурной ценностями и ценностью биоразнообразия. На ней запрещено строительство плотин, водоводов, водостоков, электростанций, линий электропередач, других объектов, добыча полезных ископаемых. Туристами река посещается пешком, на лошадях и лодках.

РЕКА ЖИВОПИСНАЯ – согласно Закону США о диких и живописных реках (1968 г.) таковой называется река или ее часть, являющаяся свободно текущей, свободной от водохранилищ с водосборами и береговыми линиями, все еще в значительной степени находящимися в неизменном состоянии, в значительной степени с непреобразованными береговыми линиями, но в отдельных местах имеющими доступ посредством автодорог. Данная река должна обладать выдающимися эстетической, рекреационной, геологической, исторической, культурной ценностями и ценностью биоразнообразия. На ней запрещено строительство плотин, водоводов, водоемов, электростанций, ЛЭП, других объектов, добыча полезных ископаемых.

РЕКА РЕКРЕАЦИОННАЯ – согласно Закону США о диких и живописных реках (1968 г.) таковой называется река или ее часть, легко доступная по автомобильной или железной дороге, береговая линия

которой может иметь некоторую застройку, которая могла подвергаться в прошлом строительству плотин или изменению русла. Данная река должна обладать выдающейся эстетической, рекреационной, геологической, исторической, культурной ценностями и ценностью биоразнообразия. На ней запрещено строительство плотин, водоводов, водоемов, электростанций, ЛЭП, других объектов, добыча полезных ископаемых.

Рескин Джон (1819–1900) – выдающийся английский философ и культуролог XIX века. Высказал идею, что критерии красоты можно найти только в дикой природе, поскольку «только она является ничем не обезображенной и не оскверненной». Считал любовь к природе религиозным чувством, связал идею природоохраны с патриотизмом, полагал, что «деревья, степи и цветы были созданы для всех». Осн. труды: *Современные художники*, 1900.

Ресурсизм – то же, что и консервационизм.

Риган Том (р. 1938) – известный современный американский экофилософ, один из лидеров движения в защиту прав животных. Риган считает, что не только люди, но и животные «цели сами по себе», личности, поэтому никто не имеет права попирать их моральные права. Философ выступает за запрет спортивной охоты и всякого экспериментирования над животными. «То, что мы должны обращаться с животными уважительно, не является проявлением доброты, это проявление справедливости», – говорит Риган. Осн. труды: *The case for animal rights*, 1993; *The rights view*, 1984.

Римский клуб – неформальная научная ассоциация, созданная в 1968 г. и представленная 30 специалистами из 10 стран. Занималась исследованиями настоящего и будущего человечества. Наиболее влиятельной работой Римского клуба является монография «Пределы роста», в которой, основываясь на интерактивном компьютерном моделировании различных аспектов роста народонаселения, индустриального производства, продуктов питания, истощения ресурсов и загрязнения среды сделан вывод о том, что существуют пределы роста человечества.

Ритуал – выработанный обычаем или установленный порядок совершения чего-либо, церемониал.

Ритуал священный – действие, которое позволяет людям прославлять или вызывать в уме «священное» – в самом широком смысле.

Родео – традиционный вид спорта в Северной Америке, исторически сложившийся в среде мексиканских и американских ковбоев. Известен своим жестоким обращением с лошадьми и быками, которые во время родео получают различные болезненные травмы. В настоящее время многие зоозащитные организации выступают за запрет родео. Кроме лошадей в родео используются быки, а также свиньи (Япония).

Ролстон III Холмс (р. 1932) – известный современный американский экофилософ, один из активнейших поборников современной идеи дикой природы. Его заслугой является развитие дальнейшей классификации ценностей дикой природы, в которую входят ценность культурной символизации, жизненная ценность, ценности разнообразия и единства, сакраментальная ценность. Философ призывает принять «Декларацию свободы для сохранившейся дикой природы», и справедливо полагает держать охраняемые природные территории «вне рыночных отношений». Ролстон III полагает, что дикую природу и ее виды нужно ценить прежде всего за их внутреннюю ценность, не имеющую никакой пользы для человека. Осн. труды: *Values in nature*, 1981; *Valuing wildland*, 1985, *Philosophy gone wild*, 1992.

Российское общество покровительства животным – организованная 4 октября 1865 г. (по старому стилю) петербургским чиновником Ф.Х. Паули общественная всероссийская организация, ставившая своей целью борьбу с жестоким отношением к животным. Имело отделения по всей стране, выпускало журналы и газету, книги, провело один съезд. Было распущено после 1917 г. Сейчас в странах СНГ имеется масса аналогичных организаций.

Роща священная – небольшой участок (0,5–2 га) дикого леса, иногда почитаемый как место пребывания божества, где нередко местным населением по традиции соблюдается строгий заповедный режим. Священные рощи распространены у язычников, буддистов, индуистов, джайнистов, мусульман, христиан и др.

Русская реалистическая школа художников дикой природы – направление конца 19 – начала 20 веков среди русских пейзажистов, ставящих своей задачей показать красоту дикой природы России.

У ее истоков стоял выдающийся русский живописец И.И. Шишкин. В данную школу входили А.М. Васнецов, Н.Н. Хомяков, Н.Н. Дубовский, К.Я. Крыжицкий, и др.

Рыболовство спортивное – ловля рыбы ради спортивного интереса. Относится к жестокому обращению с животными, так как рыболовным крючком рыболов-спортсмен калечит рот рыбы или другие части ее тела. Спортивное рыболовство вызывает острую критику зоозащитников.

е

Сакрализация – в различных религиях освящение чего-либо, посвящение религиозным целям, придание статуса священного. Многие религии – язычество, буддизм, джайнизм, синтоизм, индуизм придают статус священности не только жизни, но и объектам дикой природы – рощам, деревьям, животным, родникам, рекам, озерам, островам, горам и т.д. Религия природоохраны придает статус священности всей жизни и всей дикой природе в целом.

Сакральный – подчиненный Богу, божеству, священный, относящийся к религиозному культу.

Саровский Серафим (1759–1833) – русский православный мыслитель, ныне канонизированный. Учил приходивших к нему жить в гармонии с природой и не брать из нее лишнего, предпочитая духовное материальному стяжательству, которое неизбежно ведет к разорению среды.

Свобода дикой природы – 1) Отсутствие контроля и ограничений, накладываемых человеком на дикую природу. 2) Возможность действовать в соответствии со своей собственной волей, без каких-либо ограничений, установленных человеком. 3) Способность дикой природы действовать в соответствии со своими интересами и целями, осуществлять выбор, возможность поступать, как хочется. 4) Защита ее от тирании человека. Свобода дикой природы – важнейшее свойство и право дикой природы.

Свобода живого существа – состояние, когда живое существо может свободно действовать так, как считает нужным, без каких-либо внешних ограничений. Быть свободным – значит свободно доби-

ваться собственного блага (добра) согласно законам собственной природы, существовать в естественном, природном состоянии.

СВЯТОЕ (СВЯЩЕННОЕ, ОЧАРОВАННОЕ, СЧАСТЛИВОЕ) МЕСТО – 1) Особая территория, где наша реакция на нее становится священной. 2) Место, где излучается сверхъестественная сила, с которой связаны сакральные переживания человека. 3) Место, выделенное для религиозных целей. 4) Почитаемое место. 5) Место, обладающее божественной благодатью. 6) Место, над которым нельзя глумиться и разрушать. 7) Место, упомянутое в устной традиции. 8) Место, где произошло что-то сверхъестественное. 9) Место, откуда можно взять растения, минералы и воды, обладающие целительной силой. 10) Место, где человек общается со сверхъестественным миром посредством молитв и приношений.

СВЯТЫНЯ ПРИРОДНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ (ПРИРОДНО-КУЛЬТУРНАЯ) – природный объект, имеющий одновременно экологическую и культурную (религиозную) ценности, например, языческая священная роща, почитаемая христианами святая криница, дерево, связанное с выдающимся историческим лицом. Образует на местности особое силовое поле духовности, придает пейзажу красоту и неповторимость.

СВЯЩЕННОЕ – 1) Таинственная покоряющая сила, выражающаяся в чувстве, перед которой человек приходит в ужас и дрожит, но которая одновременно восхищает его и делает счастливым. Слово «священный» употребляется как перевод понятий «sacer» (посвященный Богу) и «sanctus» (достойный уважения, возвышенный, величественный). 2) Сделанное или объявленное святым, посвященное исключительно единственному использованию, цели или лицу, достойному почитания или уважения. То, что запрещено и отделено. Священное означает что-то особенное, что-то, находящееся за пределами обыденного, и часто оно касается очень личной части каждого из нас, потому что оно отражает наши мечты, наши изменения и наш собственный способ видения мира. Священное может быть индивидуальным и общим, божественным и демоническим.

СЕЛЕКЦИЯ – целенаправленное выведение человеком новых сортов и пород растений и животных с признаками, полезными человеку и часто вредными для самого растения или животного. С позиции

экологической этики занятие селекцией неморальное, т.к. нарушает права живых существ.

СЕМЕНОВ-Тян-Шанский Андрей Петрович (1866–1942) – русский ученый, профессор зоологии, виднейший пионер охраны природы, один из основателей этико-эстетического подхода в заповедном деле и охране дикой природы. Один из первых, кто поднял в России вопрос о «священном праве на жизнь» всего живого. Осн. труды: Свободная природа, как великий живой музей, требует неотложных мер ограждения, 1919; Задачи момента в деле охраны природы России, 1921.

СЕНТИЕНТИЗМ – направление в экологической этике, согласно которому люди и животные, являясь чувствующими существами, могут иметь права. Однако такие естественные объекты, как экосистемы, а также растения, согласно сентиентизму имеют лишь ценность полезности.

СЕПАНМАА Иййо – современный финский экофилософ, один из ведущих в мире специалистов в области природоохранной эстетики, организатор международных конгрессов по природоохранной эстетике. По его мнению, дикую природу воспринимают прекрасной потому, что используется критерий подлинности. Если же человек украшает дикую природу, то она теряет свою подлинность, а значит, и ценность. Философ полагает: «то, что отвечает экологическим законам, должно по определению быть красивым, независимо от того, как оно рассматривается». Осн. труды: *The beauty of environment*, 1986.

СЕПАРАТИЗМ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ – стремление к отделению, обособлению по экологическим мотивам.

СИЛА (ВЛАСТЬ) СВЯЩЕННАЯ – особая сила, способная у человека вызывать религиозное восприятие или мистическое состояние.

СИЛЬВАН – в римской мифологии первоначально бог лесов и дикой природы. Он был хранителем дома, усадьбы, имения и его границ, где ему посвящалась роща. Сильван был защитником земельных владений от покушений захватчиков, божеством растительности, животных, гор, скал, металлов и вместе с тем могучим верховным богом – «спасителем, борцом, непобедимым, небесным».

СИМВОЛ – нечто, не являющееся тем, что оно выражает.

- Символ национальный экологический (национальная экологическая святыня)** – охраняемая территория дикой природы, хорошо известная нации и пользующаяся у нее огромным уважением и почетом. У американцев такими объектами являются памятник природы Гранд Каньон и Йеллоустонский национальный парк, у поляков – национальный парк Беловежская пушча.
- Символ экологический** – образное выражение духовных экологических идей, концепций или эмоций через физическую природу. Без символов духовное не могло бы быть выражено или воспринято. Посредством символа невидимое делается видимым.
- Сингер Питер** (р. 1946) – известный современный австралийский экофилософ, один из лидеров движения освобождения прав животных. Сингер считает, что все существа заслуживают морального внимания из-за наличия чувствительности к боли, а не разума. Все чувствующие боль существа могут испытывать страдания и поэтому могут иметь интересы и, значит, права. Осн. труды: *Animal Liberation*, 1984; *Equality for animals?*, 1993; *Освобождение животных*, 2002.
- Синергизм экологический** – философский подход, отрицающий конфликт между процветанием людей и всех прочих живых существ и экосистем.
- Синтоизм** – традиционная японская религия. Религия синтоизма обожествляет силы природы, животных и знаменитых людей. Эти божества по-японски называются ками. В настоящее время сторонников синтоизма насчитывается более 100 млн. человек.
- СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ** – сложившиеся представления (социальные установки) людей о значении в их жизни предметов и явлений из мира природы и общества, служащие критерием при оценке и выборе решения. Включение в систему ценностей природы как доминирующей ценности – одно из условий успеха природоохраны.
- Сказка** – фольклорный эпический жанр, объединяющий древние повествования чудесного или бытового характера. Формируясь в эпоху палеолита, так называемый животный эпос и волшебные сказки воплотили архаичный опыт общения человека с миром дикой природы и активно утверждают ее принципиальное равенство с человеческим обществом: животные, как и люди, разговарива-

ют, с ними следует вести себя, исходя из норм этики, они платят добром за добро и наказывают за зло по отношению к себе.

Скачки – вид испытания лошадей на скорость. Защитниками животных рассматривается как жестокое развлечение. Нередко ввремя скачек животным надевают свинцовые кольца и гири на ноги, используют плети, причиняющие животным боль.

Слух – молва, весть, известие о чем-нибудь, нуждающееся в проверке.

Снайдер Гарри (р. 1930) – известный современный американский поэт и экофилософ. Немало сделал для развития современной идеи дикой природы. По его мнению «дикая земля» означает «хорошая земля, священная земля». Он призывает: «мы благословлены небольшим остатком дикой природы, наследием, которое необходимо сохранить для народов всего мира». Поэт предлагает расширить моральную общность и включить «всю остальную жизнь» в наше демократическое общество. Он говорит о новой, расширенной демократии, которая будет включать сферу нечеловеческого. Осн. труды: *Turtle island*, 1974; *Good, wild, sacred*, 1984; *Хорошее, дикое, священное*, 2002.

Сова – птица, считающаяся у многих народов символом мудрости. У калмыков почиталась белая полярная сова, ее называли предвещающей и относились с большим почтением.

СОВЕСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ – 1) Способность человека различать добро и зло по отношению не только к человеку, но и к природе. 2) Внутренний психологический механизм сознательной регуляции человеком своего поведения при взаимодействии с природой.

Совершенно Иное – нечто, что держится или случайно возникает благодаря предметам, которые из-за естественной таинственности странно воздействуют и поражают людей. Термин ввел немецкий философ и психоаналитик религии Отто Рудольф. Совершенно Иное недоступно пониманию и непостижимо. В настоящее время – одна из характеристик дикой природы.

Современная идея дикой природы – система взглядов и подходов к дикой природе и ее охране, основанных на том, что свободная природа – нечто большее, чем просто ресурс или важный компонент экологических систем. Дикая природа – это субъект, Совершенно Иное, затерянный мир, священное пространство, Значи-

мое Другое, Мать-Богиня, особое независимое государство, где живут виды живых существ – иные народы, иная, более древняя и более совершенная цивилизация, существующая вне человеческого контроля, полноправный партнер человека. Дикая природа имеет свою внутреннюю ценность, свои интересы, свое достоинство, свою цель и права на существование и свободу. Современная идея дикой природы – это идея спасения всей оставшейся дикой природы на Земле. Некоторые природоохранники рассматривают себя частью дикой природы, защищающей саму себя.

СОЗНАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ – совокупность: 1) экологических и природоохранных представлений; 2) мировоззренческих позиций и отношения к природе; 3) стратегий практической работы, направленных на природные объекты.

СОЗОЛОГИЯ – наука об охране природы.

СОКОЛ – почитаемая у многих народов птица, символ удачи, молодости, бесстрашия. «Финист – ясный сокол» означало на Руси ласковое прозвище доброго молодца, жениха.

СОЛОВЕЙ – птица, считающаяся у многих народов певцом любви и печали. Славяне называли его вестником майских дней, обновления, утра.

СООБЩЕСТВО МОРАЛЬНОЕ ПРИРОДНОЕ – 1) Комплекс природных объектов, видов и особей живой природы, обладающих правами. 2) Этическая идея, расширяющая сферу действия норм морали на все элементы экосистемы.

СОСТОЯНИЕ ДИКОО (ДИКОСТЬ) – 1) Неконтролируемость, своевольность, неприрученность, самоопределение, самопорядочивание, характеризующее виды дикой природы или участки дикой природы (дикий лес, дикое животное). Дикое состояние, дикость имеет несколько степеней. 2) Сочетание естественности и свободы от человеческого контроля.

СОСТРАДАНИЕ – интенсивное участие в боли и страдании другого человека, животного и даже растения.

СОХРАНЕНИЕ ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ – мудрая, рациональная забота о природных ресурсах от их истощения, расточительства и уничтожения, так, чтобы их хватило на неограниченный (долгий) срок, мудрое порабощение природы; разумное рациональное, неисто-

щаемое использование природных ресурсов; временное приостановление использования природных ресурсов.

«Союз рощи» (Геттингенская роцца) – объединение поэтов в г. Геттинген в 1772-1774 гг. (И. Фосс, Л. Хелти, бр.К. и Ф. Штольберги). Провозгласило культ природы, верность нравственным идеалам.

Специесизм (шовинизм видовой, видоцентризм, видизм) – превосходство одного вида живой природы над другим на основании видовой принадлежности (например, человека как вида над белой). Введен в 1985 г. английским экофилософом Ричардом Райдером. В основе специесизма лежит оправдание дискриминации по признаку биологического вида.

Среда окружающая – то, что окружает людей, физическая, культурная, психологическая и биологическая система, поддерживающая жизнь, место, где вы живете.

Сталинский план преобразования природы – утвержденный в 1948 г. ЦК КПСС масштабный план преобразования природы Европейской части СССР, предполагавший изменение климата путем создания водохранилищ и массовой посадки больших лесных полос. Имел антинаучный характер, одним из главных его разработчиков являлся академик Т.Д. Лысенко. Способствовал развитию идеологии «борьбы с природой».

Статус природы моральный – положение, основанное на включение природы и отдельных ее частей в моральное сообщество.

Степени природной красоты – категории, характеризующие возрастание эстетического достоинства природного участка: 1) живописная (миловидная); 2) красивая; 3) возвышенная. Первыми двумя степенями природной красоты обладают как участки дикой природы, так и видоизмененной человеком (например – дендропарки, ботанические сады), степенью возвышенной красоты – только участки дикой природы.

Стереотип мышления, восприятия – устойчивые представления о фактах действительности, приводящие к упрощенным, преувеличенным или преуменьшенным оценкам и суждениям со стороны людей.

Стоун Кристофер – современный американский экофилософ, юрист. Его огромной заслугой в развитии экологической этики является обоснование возможности наличия у видов и объектов дикой

природы юридических прав: «нам следует практиковать следующее: если природоохранник видит, что природный объект находится под угрозой, то может обратиться в суд об учреждении попечительства над этим объектом и защищать его права в суде». Осн. труды: Should trees have standing? – Toward legal rights for natural objects, 1984.

СУБЪЕКТ МОРАЛЬНЫЙ (моральный партнер) – сущность (живые существа – индивиды, виды, экосистемы, человек и др.), к которой можно относиться справедливо или несправедливо и по отношению к которой моральные агенты имеют обязанность и ответственность. Сам моральный субъект ответственности не несет.

СУБЪЕКТ ПРАВА – физическое или юридическое лицо, которое способно к обладанию правами, их реализации и защите (в суде, общественном мнении, государственных органах, судах чести и т.д.). Для того, чтобы быть субъектом права, нужно обладать дееспособностью – физической и психической способностью участвовать в правовом процессе. Если потенциальный субъект права недееспособен, его интересы представляет и отстаивает опекун. Тогда именно это лицо оказывается субъектом права. С позиции экологической этики субъектами права могут выступать все виды живых существ, индивиды (высшие животные), а также участки дикой природы.

СУЕВЕРИЕ – предрассудок, в силу которого многое из происходящего представляется проявлением сверхъестественных сил.

Сумукан – шумеро-аккадское божество, покровитель и защитник диких зверей и скота, «царь гор».

Сяо-Гун – в поздней китайской народной мифологии божество-покровитель вод: рек, озер, морей.

М

ТАНЕ (полинез. миф.) – маорийский бог деревьев и лесов.

ТАНОВАН – согласно индусской религиозной традиции лес, где мудрецы пребывают в поиске истины, священный лес, закрытый для хозяйственного использования.

ТАПИО – в финской и карельской мифологии бог леса.

ТАРКЕК (эскимос. миф.) – «дух луны» в верованиях эскимосов. Он живет в небесной стране и заботится о плодородии животных и соблюдении людьми нравственных законов. Духу свойственна благожелательность, но на прегрешения людей он отвечает тем, что насылает болезни и несчастья, а охотников лишает удачи.

ТЕОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ – 1) Учение об экологических истинах, заложенных в различных религиях. 2) Система богословских взглядов, рассматривающих взаимоотношения религии и природы, пытающихся связать идею Бога с идеей охраны природы. 3) Вероучительная дисциплина, «наука об экологической вере».

ТЕОРИЯ ЖИЗНИ МАШИННАЯ – взгляды Р. Декарта, Ю. Шульца и других философов, согласно которым живой организм отождествлялся с машинами. Машинная теория жизни способствовала возникновению антропоцентризма.

ТЕОЦЕНТРИЗМ – 1) Религиозное воззрение, согласно которому все, что сделано Богом, имеет одинаковые моральные права, и человек ответственен за судьбу биосферы перед моральной инстанцией, которая стоит над ним. 2) Мировоззрение, в основе которого лежит представление о Боге.

ТЕРНЕР ДЖЕК (р. 1943) – современный американский экофилософ, активный поборник современной идеи дикой природы. Тернер отрицает любой контроль, любое вмешательство человека в дикую природу. Защищать дикую природу по Тернеру – значит сохранять ее автономию и свободу. По его мнению, склонность к экономике и экономической мысли особенно мешает человеку научиться любить и уважать дикую природу. Осн. труды: *The abstract wild*, 1996.

ТЕРРАЦЕНТРИЗМ – этический взгляд, согласно которому защиты требует только планета Земля, а не иные планеты Солнечной и иных систем.

ТЕРРИТОРИЯ ОХРАНЯЕМАЯ ПРИРОДНАЯ – оберегаемый от вмешательства законом, обычаем или традицией участок дикой или окультуренной природы. Мотивации для создания охраняемой природной территории могут быть самыми различными.

ТЕРРИТОРИИ ОХРАНЯЕМЫЕ ПРИРОДНЫЕ, СОЗДАВАЕМЫЕ ДЛЯ ЗАЩИТЫ КРАСОТЫ В ПРИРОДЕ – ландшафтные заказники, национальные парки, памятники природы, региональные ландшафтные парки. За рубе-

жом для этих целей существуют: области охраняемых ландшафтов, пейзажные реки, дикие реки, рекреационные реки, пейзажные тропы, национальные озерные побережья, участки исключительной живописности, национальные живописные территории, территории природного наследия, побережья наследия, национальные реки. В них запрещены действия, могущие повлечь уничтожение эстетической ценности.

Территория первая украинская охраняемая природная – заповеданный в 1886 г. участок в 20 га древнего букового леса графом В. Дзедушицким под городом Броды на Львовщине.

Территории Российской империи первые охраняемые природные – заповеданный в 1889 г. участок «Кроли» в Аскании-Нова землевладельцем Ф.Э. Фальц-Фейном; заповеданный в 1892 г. профессором В.В. Докучаевым Старобельский степной участок в 12 га под Луганском; заповеданное в 1893 г. рыбоводом И.Н. Фалеевым рыбное урочище Конча-Заспа под Киевом.

Тетиор Александр Никанорович – современный российский экофилософ, доктор технических наук. Автор одного из направлений экологической этики – этики эмпатии, основанной на сочувствии и сопереживании. По мнению Тетиора создание одной, единственно верной экологической этики невозможно и ненаучно, ибо противоречит закону бинарной множественности. Осн. труды: Красота и целесообразность природы, 1997; Множество этик окружающей среды. Этика эмпатии, 2000.

Техн – в мифологии нивхов душа, присущая всем живым существам и деревьям. Техн дерева пребывает в его сердцевине. У промысловых животных Техн находится в костях. Техн добытых животных возвращается после совершения определенных обрядов к своим сородичам.

Тигр – уважаемое многими азиатскими народами животное. Узбеки полагали, что тигр священен, кланялись ему при встрече, приветствовали по-мусульмански.

Тинирау – в полинезийской мифологии дух-хозяин океанских рыб и морских животных. Воплощается в человеке, ките, акуле или морской черепахе. Тинирау – культурный герой: учит людей различать обычных и хищных рыб, знакомит с искусством разведения рыб в специальных затонах, устанавливает пищевые табу.

Толока зеленая – трудовой природоохранный праздник, одной из задач которого является экологическое воспитание.

Тополь – почитаемое дерево в Украине, у бурят – священное дерево.

Топоним – географическое название, собственное имя. В отношении природного объекта топоним выступает как фактор, закрепляющий само его существование в сознании людей и фундамент представлений о его неприкосновенности. Народное объяснение топонимов представляет собой рассказ, называемый в фольклористике топонимическим преданием. Такое произведение обращает на объект природы уважительное внимание людей, способствует утверждению его ценности, сакрализации.

Топофилия – 1) Невидимая связь между людьми и местом. 2) Чувство, вызываемое у человека при созерцании приятных для него природных пейзажей, местности. Термин введен в 1974 г. американским географом и культурологом Ю-Фу-Туаном.

Торнгарсоак – дух-хозяин морских животных в мифологии эскимосов Лабрадора. Его представляют в образе белого медведя, который живет в пещере в горах на северной оконечности Лабрадора. По некоторым мифам Торнгарсоак повелевает не только морскими животными, но и оленями карибу.

Торо Генри (1817–1862) – известный американский философ-трансценденталист, выдающийся идеолог охраны дикой природы. Он первым в западной культурной традиции стал говорить о дикой природе, как о нравственной и свободной сущности, которую именно за это и нужно ценить. По его мнению, дикая природа – ничто иное, как цивилизация, но другая, чем наша. Торо говорил, что когда рубят живое дерево, в этом есть что-то почти трагическое, ибо оно становится всего «лишь древесиной». Он выдвинул тезис, что «лучше дарить жизнь, чем смерть». Другой его знаменитый тезис звучит так: «В дикости состоит сохранение мира». Торо заявил: «Я люблю дикое не меньше, чем нравственное». По Торо все хорошие вещи – дикие и свободные. Осн. труды: Уолден, или жизнь в лесу, 1986; Дневники, Прогулки, 1990.

Тотемизм – вера в кровнородственную связь, существующую между родом (племенем) и определенными видами животных или растений.

Традиция природоохранная – элемент социального, религиозного и культурного наследия, передающийся от поколения к поколению негенетическим путем и побуждающий человека к практическому, сознательному и бессознательному действию по охране природы.

Трансценденталисты – участники американского литературно-философского движения XIX века, основавшие в 1836 г. в Бостоне Трансцендентальный клуб. В движение входили Р. Эмерсон, Г. Торо, Д. Рипли, Т. Паркер и др. Восприняв взгляды И. Канта и Г. Гегеля, С. Кольриджа, они противопоставляли миру стяжательства и «суеты» самосовершенствование, духовную свободу личности, достигаемые через пантеистическое чувство природы и освоение гуманитарных наук. Трансценденталисты оказали огромное влияние на развитие идеологии и философии охраны дикой природы.

Три «R» - экоэтическая концепция гуманизации научных исследований, сформулированная в 1959 г. английскими учеными У. Расселом и Р. Берчем. Предполагает три базовых направления гуманизации экспериментирования: 1) сокращение количества используемых животных; 2) усовершенствование эксперимента за счет применения обезболивающих и нетравматических методов; 3) замена высокоорганизованных животных низкоорганизованными или использование альтернативных методов.

Тропа экологическая (научная трасса, стежка, естествоведческая, дидактическая, природная, учебная, учебно-познавательная тропа) – экскурсионный пешеходный маршрут, разработанный для ознакомления с ценными особенностями местного ландшафта, учитывающий задачи экологического образования и природоохранной пропаганды.

«Трубоч» («THE TRUMPETER») – современный канадский журнал по экофилософии.

Тхай Бать – в мифах вьетов дух-покровитель растений, деревьев.

Ц

УВАЖЕНИЕ – позиция, предписывающая не причинять вреда другому ни физически (насилием), ни морально (суждением). Уважение к природе основывается на экологической этике и соответствует определенным правилам обязанностей (таким как непричинение зла, невмешательство) и стандартам характера (справедливость и благожелательность).

УКРАИНСКОЕ ОБЩЕСТВО ОХРАНЫ ПРИРОДЫ (УООП) – созданная 28 сентября 1946 г. республиканская общественная природоохранная организация. Первый съезд УООП прошел в Киеве 15 июля 1953 г. К середине 1970-х превратилась в бюрократическую организацию. После 1991 г. практически потеряла свое влияние.

УПРАВЛЕНИЕ ДИКИМИ ЖИВОТНЫМИ – идеологическая доктрина, антропоцентрическая используемая в охотничьем хозяйстве и некоторых национальных парках. При «управлении» дикие животные рассматриваются как ресурс, а не как самостоятельная ценность.

УРОВЕНЬ ПРИРОДООХРАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ – глубина знаний и понимания, определяемая по адекватности принимаемых решений современному уровню науки и принципам экологической этики.

УР-ЮМО (БЕЛКА-БОГ) – бог зверей у марийцев, воплощается в образе белки, покровитель охотников.

УСТАНОВКА ПРИРОДООХРАННАЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ – готовность человека сохранять природные ценности как важнейшее благо.

УТИЛИТАРИЗМ (от лат. «utilitas» – корысть, выгода) – этическая доктрина, сформированная в XVIII ст. английским философом И. Бентамом. Этику утилитаризма характеризуют 3 основные положения: 1) действие считается правильным или неправильным на основании последствий, к которым оно приводит; 2) добро или зло последствий измеряется счастьем или несчастьем, к которым привело действие; 3) для индивидуума его личный интерес является таким же важным, как и интересы других индивидуумов, поэтому всегда правильными будут действия, ведущие к наибольшему счастью наибольшего количества индивидуумов. Утилитаризм учит, что целью человеческих поступков должно быть стремление извлекать из всего материальную выгоду, пользу, благополу-

чие. Утилитаризм является одним из идеологических источников ресурсизма (консервационизма, рационального использования природных ресурсов), а также утилитаристского направления борьбы за права животных.

Утка – птица, по представлению мариЙцев, являющаяся прародительницей мира: снесла яйцо-землю, покровительница женщин.

ФФ

Фавн (рим. миф.) – бог полей, лесов, пастбищ и животных, покровитель скотоводства, сельской жизни, особо почитался сельскими жителями.

Феминизм – движение и идеология в рамках либерально-демократических обществ с целью полного восстановления женщин в политических правах, экономическом доступе и занятости.

Феномен природы – выдающееся явление или объект природы, могущие быть объектами охраны.

Ферония – в римской мифологии богиня полей, лесов, целебных трав.

Фетишизм – вера в сверхъестественные свойства природных вещей и артефактов.

Фиеста – традиционный народный праздник, проводимый в странах Латинской Америки и Испании. Сопровождается жестоким обращением с животными, в связи с чем критикуется защитниками прав животных.

Философия экологическая (зеленая) – получившее развитие в последнее время направление в философии, основанное на следующих взглядах: 1) вся жизнь и все существа обладают внутренней ценностью; 2) вся жизнь и все существа обладают правами; 3) человечество должно жить в пределах законов природы и служить природе; 4) все в природе взаимосвязано (холизм). Чтобы создать экологическую культуру, человечеству необходимо разработать жизнеспособную экологическую философию, так как философия являет собой основание, на котором строится культура. Попытки экологизировать культуру, основанную на философии эксплуата-

ции природы (антропоцентризм), ни к чему хорошему не привели и не приведут.

Философы дикой природы – мыслители, разрабатывающие философские вопросы высокой оценки ценностей дикой природы, к которым в первую очередь относится свобода и автономность дикой природы и ее права, а также мотивации защиты дикой природы. Первенство в разработке философии дикой природы принадлежит американским философам – Генри Торо, Холмсу Ролстону III, Джеку Тернеру, Олдо Леопольду.

Флагманский (геральдический) вид – хорошо известный населению вид животного или растения с особой эстетической, религиозной, культурной или исторической значимостью (например – тигр, орел), защита которого порождает большую общественную поддержку, что значительно продвигает охрану всей дикой природы и других менее популярных видов, не обладающих, с обывательской точки зрения, такими ценностями и обитающими в соседстве с флагманским видом.

Флора (рим. миф.) – богиня цветов и садов в Древнем Риме.

Фон звуковой природный – естественно возникающие в природе звуки. Могут быть комфортными, лечебными для человека, создают приподнятое настроение.

Формэн Дейв (р. 1947) – известный американский защитник дикой природы, один из авторов экологического саботажа (экотажа), лидер организации «Земля прежде всего!».

Осн. труды: Эковин. Руководство по радикальной природоохране (на рус. яз.), 2002.

Франциск Ассизский (1182–1226, Италия) – христианский святой, значительно расширивший христианскую заповедь любви к ближнему на виды и объекты дикой природы. В 1979 г. был назван Папой Иоанном Павлом II святым покровителем экологов.

Фронт освобождения животных – англо-американская радикальная экологическая организация, стоящая на позициях защиты прав животных.

Фуа-гра – жирная печенка, которую производят при помощи особого жестокого способа откорма гусей и уток, изобретенного в средние века во Франции. Производство фуа-гра запрещено в Австрии,

Германии, Италии и многих других странах, однако существует в Украине и России.

Фундаментальная (глубинная) экология – идеология (философия, мировоззрение), ставящая во главу угла равноценность человеческой и нечеловеческой жизни. Термин введен норвежским экофилософом А. Нейсом в 1972 г. Своей идеологической направленностью глубинная экология отличается от традиционной описательной экологии, определяемой как «поверхностная».

Функции природных мест поклонения – 1) консолидирующая – культовый объект выступает как условный центр определенной территории, где проживают члены религиозных общин; 2) медитаторная – отражает посредническую роль святыни в религиозной структуре мироздания; 3) коммуникативная – обеспечивает при массовых собраниях верующих обмен сведениями и выработку общественного мнения; 4) протекторная – защищающая людей, живущих в пределах природного места поклонения; 5) лечебная – связанная с представлениями об оздоравливающей силе, генерируемой местом поклонения; 6) природоохранная – способствующая сохранению фауны и флоры на прилегающей к объекту поклонения территории.

Фэн-шуй – 1) Гармоничный духовный ландшафт в Китае. 2) Китайская система накопления максимального количества жизненной энергии Вселенной с целью улучшения качества жизни, буквально означает «ветер и вода». Ландшафтом с классическим хорошим фэн-шуй считается местность, расположенная между двумя горными хребтами.



Харгроув Юджин – известный современный американский экофилософ, главный редактор американского журнала «Environmental ethics». Философ рассматривает красоту дикой природы как приходящее добро, то, в заботе о чем состоит наш нравственный долг. По его мнению человек обязан защищать не только ту природную красоту, которую знает, но и ту, которую не знает и не видит. Харгроув ставит под сомнение экономический подход в охране

природы, по его мнению экономическому засилью в оценках дикой природы необходимо противопоставить обучение людей ценностям природы. Осн. труды: Foundation of environmental ethics, 1988.

ХАРИМ («ЗАПРЕТНОЕ») – у мусульман неотчуждаемые земли вокруг почитаемых мест, общественных зданий и сооружений, мест общего пользования (колодцев, каналов, мостов и т.д.). Харим нельзя обрабатывать и застраивать. Статус харима заимствован еще из доисламских представлений. Нарушение границ харима считается захватом.

ХАРТИЯ ЗЕМЛИ – декларация международного значения по социально-экологическим вопросам, одобренная 14 марта 2000 г. Международной комиссией по Декларации Земли. В ней, в частности, записано: «Признавать, что все живое на Земле взаимосвязано, и любая форма жизни имеет свою ценность независимо от той пользы, которую она представляет для человечества».

ХОЛИЗМ – внутренне обусловленная целостная взаимосвязь.

ХОМПОРУУН ХОТОЙ – в якутской мифологии покровитель птиц, отец орлов, прародитель ряда якутских родов. Согласно мифам, он наказывал тех, кто убил орла или непочтительно относился к орлам и давал «камень счастья» человеку, спасшему орла.

ХОРТИЦКОЕ ОБЩЕСТВО ОХРАНИТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ – одна из первых в Российской империи природоохранных общественных организаций, созданная 18 марта 1910 г. в селе Верхняя Хортица Екатеринбургской губернии учителем естествознания П.Ф. Бузуком. Полностью состояло из немцев-меннонитов, занималось контролем охоты и рыбалки, заповеданием днепровских скал, природоохранной пропагандой. Было официально распущено 29 мая 1915 г. в связи с немецким составом общества ввиду военных действий России против Германии.

ХРИСТИАНСТВО – мировая религия, сторонников которой насчитывается 1 млрд. 400 млн. Многие экофилософы критикуют христианство за пропаганду антропоцентризма, возвеличивание человека над природой, отрицание священности природы. Вместе с тем история христианства имеет много примеров (монахи-пустынники, св. Франциск Ассизский, квакеры, бенедиктинское монаше-

ство и т.д.), демонстрирующих экологическое, этическое отношение к природе.

Хуа-няо – китайский стародавний анималистический жанр, означавший живопись «цветов и птиц». Китайские художники, работавшие в этом направлении в 7-10 веках, стремились к выражению отдельных элементов дикой природы: цветов, насекомых, птиц. Позже этот жанр распространился на соседние азиатские страны – Японию, Корею, Лаос и Вьетнам. Представители жанра – китайские художники Сюй Си, Чжао Чжан, Сюй Вэй и др.

Художники дикой природы – обобщенное понятие, подразумевающее живописцев различных стран и веков, принадлежащих в основном к таким направлениям изобразительного искусства как символизм, романтизм, реализм, абстракционизм, импрессионизм, анимализм, иконопись, примитивизм, классицизм, китайская средневековая живопись (жанры: «горы–воды», «цветы–птицы», «растения–насекомые») и изображавших на своих картинах дикую, неконтролируемую человеком природу: горы, реки, древние леса, пещеры, моря, арктические области и т.д., а также дикую фауну и флору. Их работы пробуждают, воспитывают уважение, благоговение, любовные чувства к дикой природе. Художники дикой природы могли посвятить свое творчество этой теме в основном (А. Бирштадт, И. Шишкин, Ли Бо, А. Калам) или частично (Н. Рерих, У. Тернер, К. Фридрих, А. Васнецов, А. Саврасов). Иногда художники дикой природы являлись авторами уникальной философии дикой природы (китайские средневековые живописцы, Каспар Фридрих, американские живописцы 19 века, принадлежащие к «школе реки Гудзон»), а то и лично принимали участие в защите дикой природы.



ЦЕНЗУРА ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ – официальное ограничение или запрещение публикации экологических материалов в средствах массовой информации. Первые экологические цензурные ограничения появились в СССР в начале 30-х годов и касались в основном критики «строек социализма» (экологический ущерб от ГЭС, стро-

ительства крупных заводов без очистных сооружений и т.п.). В 1970-х экологический запрет касался очень многих сфер природоохраны. Несмотря на официальную отмену экологической цензуры после 1991 г., она по-прежнему существует в странах СНГ в той или иной форме (запрет на критику военных, атомных объектов и т.д.).

Ценности абсолютные – ценности истины, нравственного добра, красоты и свободы, обусловленные не культурой, а исходящие из высшего трансцендентального источника.

Ценности (качества, значимости) дикой природы – субъективная оценка ее значения, мотивирующая поведение человека; определяется субъектом или навязывается ему обществом в некоторых относительных, чаще всего неосознанно, единицах или баллах (нужно – не нужно, хорошо – плохо, безразлично, выгодно, очень похвально и т.п.). Ценности представляют собой индивидуальные и коллективные концепции, связанные с суждениями и символическими компонентами, которые мы используем, чтобы определить, что является важным, заслуживающим внимания и желательным. Ценности содержат, и в то же время эволюционируют из суждений и верований о том, что является «хорошим», «плохим», «правильным» и «неправильным». Ценности дикой природы вызывают соответствующие природоохранные мотивации – этическую, научную, религиозную и т.п. и делятся на две основные группы: инструментальные, или внешние (когда та или иная ценность полезна для человека или кого-то другого (чего-то другого) из внешней среды), и внутренняя (когда обладающий ей объект ценен сам по себе, для себя, для своей собственной пользы, или ценен безотносительно использования данной внутренней ценности). В свою очередь инструментальные, или внешние ценности дикой природы разделяются на материальные (когда экономическую стоимость можно подсчитать) и нематериальные (экономическую стоимость которых трудно или невозможно подсчитать). Нематериальные ценности, имея отвлеченный характер, как правило, выше экономических ценностей (родной лес важнее, чем его экономическая оценка; тигр, как символ Дальнего Востока дороже, чем рыночная стоимость всех его представителей).

Ценности дикой природы инструментальные (утилитарные) внешние – ценности, которыми дикая природа обладает как средство достижения целей человека или других существ (полезные для человека и для других видов существ ценности). Инструментальные ценности разделяются на материальные и нематериальные.

Ценности дикой природы материальные (экономические) внешние – часть инструментальных (внешних) ценностей дикой природы, полезность которых для человека можно подсчитать экономическим путем (например хозяйственная, рекреационная и т.п.).

Ценности дикой природы нематериальные (неэкономические) внешние – полезные для человека ценности дикой природы, денежный эквивалент которых трудно или невозможно подсчитать. К таким ценностям могут быть отнесены: религиозная, эстетическая, духовная, историко-культурная, образовательная, научная и др.

Ценность внутренняя (подлинная, автономная, самостоятельная, абсолютная, присущая, неотъемлемая, врожденная, ценность сама по себе, ценность для себя, достоинство, самоценность, самоцель) дикой природы (вида живой природы) – 1) Представление, согласно которому обладающий внутренней ценностью (полезной для себя, своей собственной пользы) объект ценен сам по себе или ценен безотносительно использования данной ценности. Внутренняя ценность существует независимо от присутствия оценивающего, его осознания, интереса или оценивания. Она заставляет человека строить свои отношения с дикой природой этически «правильно», а не «экономически выгодно». Внутренней ценностью обладает все, что имеет признаки жизни. 2) Ценность органического предмета, который сам себя организует. 3) То, что ценится ради него самого, безотносительно к ее полезности в достижении некоторой цели кем-нибудь другим. Можно считать, что внутренней ценностью обладают только предметы (вещи), созданные природой (а не руками человека), т.е. предметы, целью которых является их собственное существование. Например, дерево, которому 200 лет, утилитарно воспринимаемое кем-то как дрова, обладает внутренней ценностью, т.к. в нем происходят органические процессы, сами себя организующие,

независящие от нашей воли. Все природные объекты обладают внутренней ценностью.

Ценность дикой природы религиозная – сакральное наполнение участков свободной природы, заключающееся в восприятии дикой природы как 1) места сверхъестественной силы, иерофании; 2) места, священного самого по себе; 3) места, где все свято, все проникнуто Святым Духом; 4) место встречи и поклонения творцу; 5) храма, прославляющего Бога, божество; 6) храма Бога, в котором он присутствует; 7) священного творения Бога, через которое он проявляется; 8) лица Бога; 9) высшей божественной реальности.

Ценность дикой природы эстетическая – 1) Неэкономическая внутренняя ценность участков и видов дикой природы, существующая в них независимо от человека и его потребностей, достойная уважения и защиты ради нее самой. 2) Красота пейзажа и видов дикой природы, вызывающая удовольствие людей и имеющая утилитарную ценность.

Центр защиты прав животных «Вита» - созданная в России (г. Москва) в 2003 г. общественная зоозащитная организация. Центр выступает против натуральных мехов, цирков, зоопарков, охоты, фотобизнеса с животными, использования опытов над животными, пропагандирует вегетарианство и права животных. В настоящее время Центр - одна из самых известных экозащитных организаций. Центр добился запрета проведения корриды в Москве и добычи бельков в России.

Центр жизни теологический – любое живое существо, старающееся сохранить себя и реализовать собственное благо своим уникальным путем. Термин введен американским экофилософом П. Тейлором.

Цирк – вид зрелищного искусства, где в качестве развлекательных номеров показываются животные. Как правило, животные дрессируются нередко с использованием жестоких методов (зверей бьют, морят голодом и т.п.). Использование диких животных в цирках запрещено в Австрии, Израиле, Британии, Коста Рике, Сингапуре, Бразилии, Хорватии и Бельгии, некоторых штатах США.

Ч

ЧЕРЕМУХА – дерево, почитаемое у гиляков и марийцев. По мнению гиляков срубить черемуху – убить человека.

ЧЕРТКОВ ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ (1854–1936) – известный российский общественный деятель, издатель, друг Льва Толстого. Один из первых русских философов-биоцентристов. Первым в России опубликовал труд против спортивной охоты (1896), высказав мысль, что «... охота теперь не есть естественная форма борьбы за существование, а добровольное возвращение к первобытному звероподобному состоянию». В другой своей работе «Жизнь одна. Об убийстве живых существ» поддержал идею прав животных и заявил, что «убийство живого существа есть само по себе поступок злой и поэтому безусловно незаконный». Основные труды: Злая забава. Мысль об охоте, 1986, Мой ответ защитникам злой забавы, 1896, Жизнь одна. Об убийстве живых существ, 1912.

ЧУВСТВА ПРАВСТВЕННЫЕ – личные переживания этического плана: стыд, жалость, сострадание, альтруизм, любовь, благоговение, чувство долга. Наравне с религиозными являются первоосновой природоохраны.

Ш

ШАНЬ-ШУЙ – китайский стародавний жанр живописи «горы-воды», появившийся в Китае в 8 веке, предполагавший изображения гор и быстрых потоков. Представители жанра – китайские художники – Тан Инь, Го Си, Ван Вэй, Ван Гай и др. Позже этот жанр распространился на соседние азиатские страны.

ШАНЬ-ШУЙ-ШИ – китайский стародавний жанр поэзии – «поэзия гор и вод», зародившийся в Китае в 5 веке и воспевавший дикую природу горного Китая. Представители – китайские поэты Ли Бо, Ван Вэй, Ду Фу и др.

ШВЕЙЦЕР АЛЬБЕРТ (1875–1965) – немецко-французский мыслитель, врач, философ, создатель этики благоговения перед жизнью. Швейцер выдвинул важный этический постулат: «Я есть жизнь, которая хочет жить, я есть жизнь среди жизни, которая хочет

жить». По его мнению любая жизнь священна как таковая: «Этика есть безграничная ответственность за все, что живет». По его мнению, «добро – то, что служит сохранению и развитию жизни, зло есть то, что уничтожает жизнь или препятствует ей. Осн. труды: Культура и этика, 1973.

Шипование деревьев (дорог) – забивание в деревья гвоздей с целью поломки пил и приведения древесины в негодность для ее использования в деревообрабатывающей промышленности. Шипование дорог предполагает забивание в них острых штырей, которые прокалывают автомобильные шины. Одно из направлений экотажа для защиты участков дикой природы.

Школа «Группы Семи» – школа живописи Канады первой половины 20 века, немало сделавшая для пробуждения у сограждан культа дикой природы и создания первых канадских национальных парков. Основателем школы является канадский живописец Т. Томпсон, ее основными представителями – А. Лисмер, Дж. МакДоналд, Л. Харрис, Ф. Варли.

Школа реки Гудзон – школа живописи США 19 века, к которой принадлежало более 50 художников. Ее представители на своих полотнах воспевали дикую природу Америки, старались показать, что своей святостью, нетронутостью после Создателя дикая природа все еще остается эталоном и стандартом девственности и чистоты. Школа реки Гудзон способствовала созданию первых американских национальных парков. Основателем школы считается американский живописец Т. Коул, ее основными представителями – Ф. Черч, А. Бирштадт, Т. Моран, Э. Дюранд.

Штильмарк Феликс Робертович (1931–2005) – современный российский деятель заповедного дела, доктор биологических наук, сделал существенный вклад в развитие этических основ заповедного дела. Развил идею Г.А. Кожевникова об абсолютной заповедности: «Главное же – оставить заповедник и всю его заповедную природу в покое, не беспокоиться о ней, не переживать, что там погибли кабаны от ... бескормицы... не рубить лес и пусть он зарастает, как ему вздумается, вот это и будет дикая заповедная природа, которую сейчас чаще можно найти вне территорий официальных заповедников». Осн. труды: Принципы заповедности (теоретические, правовые и практические аспекты), 1981;

Определение и смысл заповедности, 1985; Таинство заповедания, 1999; Идея абсолютной заповедности, 2005.

Щ

ЩЕРБИНА НИКОЛАЙ ФЕДОРОВИЧ (1821–1869) – первый русский поэт-экофилософ. В своих стихах говорил о благоговении перед жизнью, распространял понятия брата, сестры и друга на объекты дикой природы, отвергал идею покорения природы человеком:

Моей душе и чувству непонятно,
Что человек – властитель
над тобой...

Нет! Надо всем царишь ты
всеобъятно

Чарующей своею красотой.

Осн. труды: Н.Ф. Щербина, Избранные произведения, 1970 г.

Э

ЭББИ ЭДВАРД (1927–1989) – известный американский писатель и экофилософ, один из организаторов экогруппы «Земля прежде всего!», теоретик экосаботажа и понятия свободы дикой природы. Осн. труды: *The monkey wrench gang*, 1975; *Desert solitaire: a season in the wilderness*, 1968.

ЭГАЛИТАРИЗМ БИОСФЕРНЫЙ (БИОТИЧЕСКИЙ, ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ) – этический взгляд, согласно которому равное право всех живых существ и экосистем жить и процветать, равная внутренняя присущая им ценность принимается как интуитивно ясная и очевидная ценностная аксиома.

ЭГОИЗМ (франц. «egoïsme», от лат. «ego» – я) – себялюбие; поведение, целиком определяемое мыслью о собственной пользе, выгоде, предпочтение своих интересов интересам других людей, а

также интересам дикой природы, видов и индивидов живых существ.

Экоанархизм – направление в социальной экологии, предполагающее соблюдение интересов меньшинства, принципов базисной демократии и главное – принципов взаимопомощи и солидарности как между людьми, так и в отношении к природе. Термин предложен американским социологом и экофилософом Марреем Букчиным.

Экобиоцентризм – воззрение, имеющее двухполносную точку зрения, когда значимыми являются как особи, так и виды (в том числе и человек) и экосистемы. В качестве субъекта морали, морального партнера экобиоцентризм рассматривает экосистемы, отдельные индивиды живых существ, виды живых существ, участки живой и неживой природы и космоса.

Эковоиин – защитник природы, занимающийся экотажем. Термин введен в 1990 г. американским писателем и экофилософом Эдвардом Эбби. Он же разработал и Кодекс эковоиина.

Экодиктатура – построение тоталитарного государства, направленного на осуществление сугубо экологических целей (все методы хороши, что ведут к защите Земли и борьбе с перенаселением человека).

Эколог религиозный – природоохранник, ощущающий священность дикой природы и считающий борьбу за сохранение природы делом божеским. Термин введен российским экологом Ф.Р. Штильмарком.

Экологизм – общественная, а иногда и политическая деятельность, основанная нередко на профаническом внедрении в общественное сознание поверхностных экологических представлений.

Экологист – неспециалист, вносящий вклад в решение экологических проблем, участник общественного экологического движения.

«Экологическая этика» («ENVIRONMENTAL ETHICS») – первый в мире журнал по экологической этике, выходящий с 1979 г. в США. Выпускается 4 раза в год. Главный редактор – известный американский экофилософ Юджин Харгроув.

«**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ**» («ENVIRONMENTAL VALUES») – выпускающийся с 1992 г. в Великобритании 4 раза в год журнал по экософии и социальной экологии.

Экология – наука, исследующая среду обитания живых существ, отношения между ними и законы функционирования экосистем.

Экология глубинная (фундаментальная) – идеология (философия, мировоззрение), ставящая во главу угла равноценность человеческой и нечеловеческой жизни. Термин введен норвежским экофилософом А. Нейсом в 1972 г. Своей идеологической направленностью глубинная экология отличается от традиционной описательной экологии, определяемой как «поверхностная».

Экология гуманитарная – 1) Направление в экологии, изучающее природу, ее нематериальные ценности (символические, психологические, этические, религиозные, культурные и др.) при помощи методов гуманитарных наук – этики, эстетики, антропологии, сакральной экологии, права, культурологии, теологии, истории, этнографии, социологии, психологии, археологии, политологии, лингвистики, фольклористики и т.д. Гуманитарная экология открывает религиозное, философское, общекультурное, образное и эмоциональное измерение дикой и затронутой цивилизацией природы. 2) Синтез науки экологии с гуманитарными знаниями и ценностями природы. Гуманитарная экология исследует символические, психологические, религиозные, этические и другие причины деструктивного отношения людей к природе и ищет пути изменения этого.

Экология культуры – раздел социальной экологии, в задачу которого входит поиск путей сохранения и восстановления различных элементов культурной среды, созданной человечеством на протяжении его истории.

Экология народонаселения – научное направление, исследующее: – прямые и обратные связи между процессами, происходящими в народонаселении и окружающей среде; – причины, способствующие изменению поведения населения в разных социально-экологических ситуациях.

Экология поверхностная – совокупность идей, в отличие от глубинной экологии, выдвигающих на первый план устранение не причин, а последствий экологического кризиса, и не предусма-

тривающих кардинального изменения отношений между человеком и природой.

Экология правовая – раздел социальной экологии; совокупность юридических норм различных отраслей права, регулирующих общественные отношения в сфере природопользования.

Экология религии – наука о взаимоотношениях веры и окружающей среды.

Экология сакральная – научное направление, изучающее взаимоотношения человека со средой обитания с позиций религиозного сознания. Термин введен российским философом В.Л. Огудиным в конце 1990-х годов.

Экология социальная – 1) Наука, изучающая условия и закономерности взаимодействия общества и природы; 2) Радикальная критика современных социальных, политических и антиэкологических тенденций капитализма, а также движение за построение эгалитарного, экологического общества.

Экология спиритуальная (идеалистическая) – научное направление, призванное исследовать отношения между религией и окружающей средой.

Экология товарная (рыночная) – воззрение, основанное на ошибочной идее верховенства корыстных, утилитарных, экономических мотивов в охране природы и распространении рыночных отношений в заповедном деле, охране редких видов флоры, фауны и т.д.

Экология урбанистическая (экоурбанистика) – раздел социальной экологии, решающий проблемы защиты окружающей среды урбанизированных территорий.

Экология футурологическая (экофутурология) – раздел социальной экологии, определяющий перспективы развития системы «Общество-Природа».

Экология человека – наука о закономерностях взаимодействия человека с окружающей средой.

Экология экономическая (экоэкология) – раздел социальной экологии, исследующий взаимодействие экологических и экономических факторов в хозяйственном организме общества.

Экология этническая – 1) Научная дисциплина, формирующаяся на стыке этнографии с экологией человека и социальной экологией. Изучает особенности традиционных систем жизнеобеспечения

- этнических общностей в природе и социально-культурных условиях их обитания. 2) Наука, имеющая зоны перекрытия с этнографией, этнической демографией, этнической антропологией и экологией. Термин введен российским этнографом В.И. Козловым.
- Эколого-демографическая экология (экодемография)** – раздел социальной экологии, изучающий влияние демографических процессов на состояние и перспективы развития общества и природы.
- Эколяп** – экологически неграмотное сообщение в средствах массовой информации.
- Эконационалисты** – тип природоохранников, для которых националистическая мотивация является главной в их деятельности. Они рассматривают природу не как самоценность, а как средство для достижения целей человека (нации). Эконационалисты занимаются природоохраной потому, что здоровая природа способствует благополучию нации и процветанию национального государства. Некоторые из них полагают, что виновниками всех экологических проблем являются пришлые этносы. К охране природы других стран зачастую бывают равнодушны.
- Экономика** – искусство о производстве и распределении богатства. Экологическая этика с подозрением относится к современной рыночной экономике (своего рода экономической религии Запада), основанной на жадности, силе и эгоизме. Некоторые экономисты и экологи пытаются использовать экономику для подсчета ценности дикой природы. Но как можно оценить бесценное или то, о чем мы не знаем, существует ли оно?
- Экопатриоты** – тип природоохранников, для которых патриотическая мотивация является главной в их деятельности. Как правило, они любят и защищают преимущественно только родную природу, рассматривая ее как часть Родины. Природа не является для них самоценностью, а рассматривается как средство для достижения целей человека (Родины). К охране природы других стран («неродной природе») экопатриоты нередко остаются равнодушны.
- Экополис** – малый город будущего и его ближайшие пригороды, где люди и живая природа взаимно поддерживают друг друга. Тер-

мин принадлежит российскому ученому, доктору биологических наук Д.Н. Кавтарадзе.

Экософия – философия экологической гармонии или экологического равновесия. Термин предложен А. Нейсом.

Экотаж (экологический саботаж, экозащита, акции «гаечного ключа») – скрытое повреждение оборудования и техники, призванное сделать экологически вредные действия экономически невыгодными; бескомпромиссная, самоотверженная деятельность, направленная на защиту прав природы. Актом экотажа является действие, которое имеет целью остановить, нарушить или замедлить некий процесс, вредный для природы. Действие экотажа мотивируется чувством религиозной или нравственной тревоги. Как правило, экотаж не относится к публичным актам, и является сознательным нарушением закона ради жизненно важных общественных целей (охрана природы). Экотажники не причиняют страданий живому, в том числе инициаторам войны с природой, а только ломают оружие этой войны, осуществляя насилие над собственностью. Термин введен в 1970-1980-х годах американским природоохранником Д. Формэном и американским писателем и экофилософом Э. Эбби.

Экотуризм (экологический туризм) – пребывание без загрязняющих окружающую среду транспортных средств на дикой природе, связанное с образованием в области экологии и культуры, а также непосредственным участием туристов в охране природе. Проведение экотуризма непосредственно на территории государственных природных заповедников следует считать недопустимым.

Экофеминизм – направление общественной мысли, соединяющее экологическую этику и феминизм, полагающее, что освобождение женщин от «тирании» мужчин должно быть связано с освобождением природы от тирании человека. Термин введен в 1974 г. Франсуазой д'Эбони (Дюбон).

Экофильное – бережное, позитивное отношение (к природе).

Экофобное – разрушительное, хищнически-потребительское отношение (к природе).

Экоцентризм (экоцентрический холизм) – мировоззренческий взгляд, согласно которому все виды дикой природы и экосистемы

являются морально значимыми и требуют большей моральной заботы, чем отдельные особи. В качестве субъекта морали, морального партнера рассматривают только виды живых существ и экосистемы.

Экоцид – уничтожение природы, в первую очередь ее экологической ценности.

Экоэтический Императив – общезначимое нравственное предписание морального отношения человека к природе, главными положениями которого являются: 1) природа является ценной сама по себе, признается субъектом, имеет право на существование и процветание; 2) этические нормы и правила также распространяются на взаимодействие человека с природой, которое строится на основе равноценности и равноправия; 3) человек имеет исключительные обязанности по отношению к природе; 4) природоохрана определяется в первую очередь необходимостью сохранять природу ради нее самой. Предложен В.Е. Борейко в 2007 г.

Экстенсионизм – распространение моральных прав от человека до все более широких классов индивидуальных негуманоидных существ.

Экскурсия в природу – кратковременная прогулка по природным объектам в познавательных целях.

Эксперименты научные над животными – любая форма использования животных (в основном позвоночных) для научных исследований, тестов и дидактических целей нередко с умерщвлением животного для этих целей.

Экспертиза этическая – оценка замысла, методики, общей идеи и планирования не сколько в теоретическом, техническом и методологическом отношении, а прежде всего в гуманитарном отношении. С 2006 г. в Украине действует этическая экспертиза научной и экопросветительской деятельности в заповедниках и национальных парках.

Экуменизм экологический – религиозное течение, объединяющее представителей всех мировых религий во имя спасения природы.

Эмпатия – сочувствие, сопереживание, способность увидеть мир глазами другого (см. Этика эмпатии к природе).

Энвайроментализм – 1) Движение за охрану природы. 2) Мировоззренческая экологическая ориентация.

Эстетика (от греч. «aisthetikos» – чувствующий, чувственный) – философская наука, изучающая сферу эстетического как специфического проявления ценностного отношения между человеком и миром. Как особая дисциплина выделена в XVIII в. у А. Баумгартена, предложившего этот термин для обозначения «науки о чувственном знании» – низшей теории познания, дополняющей логику, у И. Канта – наука о «правилах чувственности вообще».

Эстетика леса – направление в природоохранной эстетике, занимающееся оценкой и охраной красоты леса.

Эстетика природоохранная – научное направление на стыке эстетики, экологической этики, экологии и охраны природы, изучающее эстетическую ценность ландшафтов, объектов, явлений дикой и окультуренной природы, видов флоры и фауны, зрительную, тактильную, вкусовую, звуковую и обонятельную красоту природы; особенности эстетического сохранения природной красоты. Основателями природоохранной эстетики являются Дж. Рескин и О. Леопольд.

Этика – 1) Форма познания морали, средство рефлексии оснований морали. 2) Философская дисциплина, изучающая мораль, нравственность (этика – теория морали).

Этика благоговения перед жизнью – этика, в основе которой лежит мысль, что добро – то, что служит сохранению и развитию жизни, а зло – то, что уничтожает жизнь или препятствует ей. Разработана немецким врачом и философом А. Швейцером в 1915 г.

Этика дикой природы – радикальное направление экологической этики, ориентированное на уважение свободы, других прав дикой природы и почитание дикой природы как священного пространства. Ее цель – максимальное неиспользование дикой природы, а также заповедание как можно больших ее площадей.

Этика земли – направление в экологической этике, где фокус моральной заботы постепенно переносится с растений, животных, почвы и воды на коллективное биосообщество (в ущерб индивидуальным особям). Этика земли проповедует моральные отношения с землей. Термин введен американским экологом О. Леопольдом.

Этика экологической добродетели – направление экологической этики, основанное на том, что природу нужно защищать для того,

чтобы расширить человеческие возможности и помочь людям стать лучше.

Этика экологическая (природоохранная, энвайроментальная, зеленая, экоэтика) – 1) учение об этических отношениях человека с природой, основанных на восприятии природы как члена морального сообщества, морального партнера (субъекта), равноправии и равноценности всего живого, обязанностях человека перед природой, а также ограничении прав и потребностей человека; 2) Этика осторожности, заботы, уважения к природе и экологического самоограничения; 3) Область исследований, предметом которой является обоснование и разработка этических принципов и норм, регулирующих отношение человека к природе. Экологическая этика мотивирует природоохранные действия человека в двух аспектах: а) ради пользы самой природы и во имя самой природы; б) эти действия совершаются из морального принципа, по справедливости, без какой-либо корысти для человека. Экологическая этика рассматривает в качестве морального партнера, субъекта морали индивиды, виды живых существ – от млекопитающих до микробов и вирусов (диких, домашних, сельскохозяйственных, окультуренных), экосистемы, неживую природу, космос. Основателями экологической этики являются О. Леопольд и А. Швейцер.

Этика эмпатии к природе – вид экологической этики, основанной на сочувствии, сопереживании к другим формам жизни. Предложена московским экофилософом А.Н. Тетиором.

Этикет – совокупность норм поведения, рассматриваемых в рамках данной этики как желаемые и соответствующие представлениям общественной морали.

Этичное отношение к природе (животным) – поведение, соответствующее нормам и принципам экологической этики.

Этнография экологическая – направление этнографии, изучающее традиции взаимоотношения этноса и окружающей его среды.

Этнософия – мудрость, заключенная в народных традициях и фольклоре.

70

Юмо-ата, кюс-ата (БОЖИЙ ЛЕС) – священная роща или урочище у марийцев, где проводятся обряды поклонения богам, строго охраняется.

ЮНЕСКО – Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры – влиятельная межправительственная организация, уделяющая большое значение вопросам природоохранны. Штаб-квартира в Париже.

Я

«Яблочный индеец» – «красный снаружи, белый внутри», индеец, ориентированный на ценности индустриального общества. Термин, широко используемый в США.

Язычество – термин, обозначающий традиционные религии, исконно принадлежащие различным этносам, носящие местный характер. Языческие представления обожествляют дикую природу, населяя ее божествами и духами. Формами язычества являются: фетишизм, тотемизм, шаманизм, идолопоклонничество, анимизм, соляризм и др. У многих язычников забота о дикой природе является естественной потребностью. В настоящее время в мире насчитывается более 100 млн. язычников, из них 80% проживает в Африке. Традиционные религии относятся к наиболее экологичным.

Ясень – в Британии и Исландии святое дерево. У тевтонцев перводрево – ясень Иггдрасиль.

Підп. до друку 10.10.2019. Формат 60×84¹/₁₆. Папір офс. Гарнітура «Таймс». Друк офс.
Ум. друк. арк. 6,7. Обл.-вид. арк. 7,94. Наклад 100 прим. Зам. 556.

ТОВ Видавництво «ЛОГОС»

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи Державного реєстру видавців,
вигоцівників і розповсюджувачів видавничої продукції серія ДК № 201 від 27.09.2000 р.
01030, Київ-30, вул. Богдана Хмельницького, 10, тел. 235-60-03